

خلال الربع الأول من السنة الحالية الذوون قدمت أكثر من ٢٠٠ ألف دينار دعماً للجمعية الأهلية نظير مشاركتها بالمؤتمرات واللقاءات الخارجية



● زيارة وفد الجمعية النسائية لقريه حنا

● الشيخ ناصر محمد احمد الجابر

● الجمعية زارة الأعضاء: فقد قام وفد ضم عضوين من الجمعية لزيارة قسم زارة الأعضاء في مستشفى نيوجانجند ديكونس بواشنطن بالولايات المتحدة وصرف مبلغ (٦٠٠) د.ك. وتذكرتي سفر سياحيتين لهذا الغرض.

الفترة من ٣٠ - ١٩٨٩/٣/٢١ وقد بلغ المصروف للجمعية خلال تلك الفترة مبلغاً قدره (٣٣٦) د.ك. وعدد جمعية زارة الأعضاء: اقامه المؤتمر الخامس لاطباء الأسنان في الكويت من ٢٩/٣ - ١٩٨٩/٤/٣ واستضافة عدد من المشاركين في المؤتمر وقد صرف للجمعية (٧٣٣٥) د.ك. مصاريف المؤتمر. الجمعية الكويتية لهواة الاسلحة: المشاركة في مؤتمر اسيا للاتصالات السلطانية والاسلحة الذي اقيم في سغافورة من ٢٠ - ١٩٨٩/٢/٢٥

كتب: فهد العراك

ذكر تقرير صادر عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ان مجمل مبالغ الدعم التي قدمتها الوزارة للجمعية الأهلية خلال الربع الأول من السنة الحالية ١٩٨٩ وذلك لكي تتمكن من المشاركة بالمؤتمرات واللقاءات الخارجية قد بلغت ٢٠٠ ألفاً و ٣٥٢ ريالاً تقريباً، بالإضافة الى صرف ٩٨ تذكرة سفر، موزعة على ٢٧ جمعية أهلية، كان للجمعية الحاسمين الكويتية النصيب الأكبر من ذلك المبلغ حيث تم صرف مبلغ ٣٦ ألف دينار في مكافآت للمعلمين في مؤتمر المعلمين العرب الذي اقيم بالكويت خلال ابريل ١٩٨٧.

وذلك اقامة دورة تدريبية للهاواة والمهنيين من المواطنين لمدة تسعة ايام اعتباراً من ١٩٨٩/٣/٢١ وقد تم صرف مبلغ (١٠٠٦) د.ك. تذكرتي سفر خلال الفترة المذكورة.

المؤتمرات واللقاءات الخارجية

قامت الادارة بدعم الجمعيات الأهلية خلال تلك الفترة على النحو التالي: - جمعية المعلمين: شاركت الجمعية خلال الفترة المذكورة في مسابقة البوملور الرياضية في اللقاءات العربية والدولية وقد بلغ ما تم صرفه للمؤنن الجمعية لهذا الغرض (٢١٩٢) د.ك. وتذكرت (١٠) تذكرت.

وذلك اقام اتحاد البطولة العربية السادسة للشطرنج رجال وسيدات وتنظيم اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتحاد العربي في ١٢ - ١٩٨٩/١/١٦ وحجز سيارتي صالون لضيوف الاتحاد لهذا الغرض.

جمعية المعلمين الكويتية: قامت الادارة بدعم الجمعية في لقاءاتها الدولية والمحلية على النحو التالي: المشاركة في دورة المكتب الدائم الأول لاتحاد المعلمين العرب في بغداد من ١٤ - ١٩٨٩/٢/١٦ وصرف مبلغ (١٢٠٠) د.ك. وتذكرت سفر سياحية لهذا الغرض بالإضافة الى صرف مبلغ (٣٠٠٠) د.ك. مكافآت للمعلمين في مؤتمر المعلمين العرب الذي اقيم بالكويت خلال ابريل ١٩٨٧.

جمعية المهندسين الكويتية: اقامت الجمعية اسبوع العلوم في ١٢ - ١٩٨٩/٣/١٢ وليلة اسبوع وقد صرف للجمعية (٤٠٠٠) د.ك. نفقات اقامة الاسبوع.

جمعية المهندسين الكويتية: شاركت الجمعية في دورة مشاكل تولد الموازل الكهربائية في دول مجلس التعاون في البحرين من ٢٩ - ١٩٨٩/٣/٢٠ كما استضافت حضور اجتماعات اللجنة التنفيذية المؤقتة لهيئة المكاتب والمؤسسات الهندسية في البحرين أيضاً يوم ١٩٨٩/٣/٢٢ وتذكرت مشاركة الجمعية في المؤتمر العالمي الرابع حول التعليم الهندسي من ١٧ - ١٩٨٩/٥/١٩ (١٦) د.ك. وتذكرت الجمعية دعماً بلغ (٨٧٥) د.ك. و ٥٠ تذكرت سفر لتلك اللقاءات وعلى المستوى المحلي فقد اقيم في الكويت اجتماع المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب في طرابلس من ٢٥ - ١٩٨٩/٢/٢٧ وصرف (٣٥٠) د.ك. وتذكرت سفر لهذا الغرض.

الجمعية الصيدلانية: اقامت المؤتمر الثالث للعلوم الصيدلانية في الكويت من ١٤ - ١٩٨٩/٥/١٨ وصرف (٥٨٣٠) د.ك. وحجز (١٠) غرف مفردة (٧) سيارات صالون لضيوف المؤتمر.

كما قامت الجمعية بالمشاركة في اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد المصانعة العرب في طرابلس من ٢٥ - ١٩٨٩/٢/٢٧ وصرف (٣٥٠) د.ك. وتذكرت سفر لهذا الغرض.

النادي العلمي: استضاف النادي وفد من الأردن لاطلاع على انشطته واقسامه المختلفة وذلك خلال الفترة

التي استضافها النادي.



يقلم: أحمد زريع الياسين

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا «محمد» عبدالله ورسوله وصفتوه من خلقه، وعلى آله وصحبه والتابعين له باحسان الى يوم الدين. وبعد،

لما كان من الواجب معرفة واقع العرب والمسلمين لتدارس كيف تكون الدعوة الى الله تعالى، وكيف تعمل جميعاً باذنين الجهد، متناصبين متحابين متعاونين في سبيل الله تعالى لنصرة دينه، واعلاء كلمته. اود أن ابين نقطتين هامتين:

(١) النقطة الأولى: يجب أن نتعرف على ما يدور بليل ويخطط للقضاء على الاسلام والمسلمين، وأن نعرف من هم المخطئون ومن هم المنقذون.

(٢) النقطة الثانية: وضع خطط حكيمة واساليب قوية لمكافحة هذه المخططات والتيارات الهدامة.

اسمح لي أيها العربي والمسلم أن ابين هنا أن اليهودية العالمية كاليهودية تماماً، فالشيطان يثير آثاره ولا يترك شخصه، وكذلك اليهودية العالمية، فهي وراء كل كيد لهذه الأمة الاسلامية، لانها متغلقة داخل القوى الشرقية والغربية، وتستمر لصالحها. فإذا علمنا ذلك كان علينا أن ننزل الى الميدان للمكافحة بكل قوة وعلى مستوى وضخامة الكيد الذي يراود لهذا الدين وأهله.

ولقد رسمت اليهودية العالمية الخبيثة مخططاتها تعاروت معها فيه الصليبية الحاقدة والمجوسية المؤبدة، ومنذ أكثر من سبعين سنة من تاريخنا المعاصر هذا المخطط الى القضاء على العرب والمسلمين، وعلى تسليم القدس وفلسطين لليهود، وتم لهم هذا ولكن بدون أمن وسلام، وحتى يتحقق الأمن ليهود أيرلندا أنه لا بد من تزيق العرب والمسلمين، واقامة دولة قوطية باطنية تستمر بالاسلام، ولا تدن به، بل تطعنه في قلبه، لتقضي عليه وعلى أهله، فجاءه بالفتنة الكبرى في ديار العرب والمسلمين كجزء من هذا المخطط.

ولو تمت لاهل الفتنة السيطرة التامة على المسلمين لفروا الوتية القرمطية في عصرنا هذا لا قدر الله.

ولكن للبيت رأ يحميه. فرد الله كيدهم في تحوهم وتصدت لهم قوى الخير في ديار العرب والمسلمين وأحيوا كيدهم وشكوا حركة وتذبذبهم، واني لاستغرب من اهل الفتنة فطيل لهم، اجاوا لهذا، إنما الاستقطاب الشديد من تقاعس الأمتين العربية والاسلامية عن مواجهة هذا الخطر الداهم، بل ان كثيراً منهم يجالهم، وهل الجماعة والمقاومة تمنع اهل الفتنة من البشع بالامتن أم أن العالم العربي والاسلامي مشلول الحركة ضد أعدائه؟ وكنتي بالراحم من هذا متقاتل من نصر الله تعالى لنيته.

فهاهم الاقنان المجاهدون يسجلون انتصارات باهرة على أعنى قوة شيوعية ملحدة ولهم تسع سنين أو تزيد وهم يجاهدون، ليس لهم معين الا الله سبحانه وتعالى في ايمانهم به، فظفروا الغزاة، ويجاهدون الآن للتخلص من نيولهم وعملاتهم، والفلسطينيون لا يزالون يجاهدون في العمق الفلسطيني، واليهود لا يهنا لهم بال وال نعمون بالأم. وألى زوال قريب يائز الله القوي العزيز والعراقيون الأبطال الذين دافوا عن وطنهم وعن العروبة والاسلام دفاع الامجاد فاستحقوا النصر العظيم من الله تعالى لهم.

اعلنت الادارة العامة لاطفاء بان عدد الحوادث التي عالجتها خلال الفترة من ١/٦ الى ١٩٨٩/٦/٢٣ بلغت (٥٥) حادثاً وذلك على النحو التالي:

بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية والحدائق التجارية (٢٤) حادثاً، وتوزعت على شرف النوم والمطابخ وكانت الاسباب بين عيب اطفال وزيادة الحمل الكهربائي وعيب سيجارة.

وهناك بعض عمليات مكافحة الحريق نفذت منها (٧) عمليات حريق تمت في شيرات خفيفة وذلك بسبب عيب اطفال وتماس كهربائي، وايضا عملية مكافحة حريق تمت في مستودع اصباغ، وعملية مكافحة حريق تمت في طراد، وذلك بسبب حدوث تماس كهربائي أثناء تزيق الحوك بالوقود.

لما عملت عمليات مكافحة حرائق السيارات فقد بلغت (١٢) عملية وكانت الاسباب تسرب البنزين من الامام وايضا تماس كهربائي.

ولما عملت الانقاذ فقد بلغت (٩) عمليات توزعت على النحو التالي:

* تصادم سيارات (عمليتان) وتم انقاذ اشخاص محجوزين داخل السيارات.

* تصادم كهربائية (عمليتان) وتم انقاذ اشخاص محجوزين داخل المصعد بسبب خلل فني بالمصعد.

* نقل مصابين (عمليتان) وتم نقل المصابين الى المستشفيات.

بعملية انقاذ اشخاص محجوزين داخل غرفة مفقولة وذلك بسبب فقدان الملتاح.

بعملية انقاذ (غرق شخصين داخل البحر)، وقد تم اخراج المتوفين من قبل فرقة الانقاذ البحري. من اثر تغريزة المركبة بالرمال. من اجل اصابات مركبة لنقل البترول. من اجل اصابات المركبة بالرمال. من اجل اصابات رجال الاطفاء، وتم انقاذ شخصين، وهناك حالتا وفاة بسبب الغرق في البحر.

بيت الزكاة: ١٣ دولة يشملها مشروع الاضاحي خارج الكويت

اعلن عبد الله الحيدر مدير ادارة التوزيع الخارجي في بيت الزكاة ان البيت سوف ينفذ هذا العام مشروع توزيع الاضاحي خارج الكويت وذلك للامة السابعة على التوالي.

واضاف بان هذا المشروع يأتي احياء لتعميم من شعار الاسلام وتعميق الروابط الاخوة والتراحم التي تجمع اهل الكويت بمسلي العالم، وبراذا لدور الكويت المشرق في مجالات العمل الخيري.

وقال الحيدر ان مشروع ذبح الاضاحي خارج الكويت سيشمل هذا العام ١٣ دولة عربية واسلامية حيث تتخذ اسرار ذبح الاضاحي من بلد لآخر، وقد تم في اختيار هذه البلاد مراعاة الظروف الاقتصادية والسياسية التي تعاني منها والنتيجة عن الفقر والجماعة والفيضانات والحروب كما تم التركيز في هذه البلاد على المناطق المحرومة والمناطق المتضررة والمحتاجين.

ولم يذكر الحيدر اسماء البلاد التي يشملها المشروع ولكنه ذكر ان الاضاحي في كل منها حسب الجدول التالي:

لبنان ٤٠ د.ك. مصر ٣٥ د.ك. السودان ٢٥ د.ك. باكستان ٢٠ د.ك. بنغلاديش ٢٠ د.ك. الصومال ١٥ د.ك. اندونيسيا ١٥ د.ك. الهند ١٥ د.ك. الفلبين ١٥ د.ك. اوغندا ١٠ د.ك. سيريلانكا ١٠ د.ك.

ونوه مدير ادارة التوزيع الخارجي بان مشروع الاضاحي الذي تم تنفيذه خارج الكويت في العام قد شمل ١١ دولة وقد تم ذبح وتوزيع ٩٦٦٢ اضحية استعاد منها حوالي ٣٠ ألف شخص.

وقد ان بيت الزكاة يقوم بالاشراف على ذبح الاضاحي في كل دولة من دول المشروع بالتعاون مع بيت الزكاة المحلي في كل دولة.

واشار الحيدر الى ان قوى الهيئة الشرعية لبيت الزكاة بجواز ذبح الاضحية خارج بلد الاضحية اذا كان هناك ضرورة لذلك وكان هناك حاجة ماسة في البلد التي يتم فيها ذبح الاضحية.

ونعا مدير ادارة التوزيع الخارجي في

محافظة العاصمة استقبال وقد شركة النفط البريطانية

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الصباح برفقة مدير ادارة المرافق العامة المهندس جابر امس بازل باقر عضو مجلس الادارة والمدير العام لشركة النفط البريطانية الحديثة بباروكسي، وجون جردن مدير التنسيق الاقليمي للشرق الاوسط ومايك ويلز مدير فرع دبي عضو المكتب والرئيس التنفيذي، وعيسى مسلم مساعد مدير المبيعات بالشركة وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية.

تربية ستة خيول

يوزارة العدل

اصدر وزير العدل والشؤون القانونية شاري العثمان قراراً بترقية الخيول الاتية اسماؤه على النحو الاتي:

ابراهيم حمود ابراهيم الصبيح لوفيقه نائب مدير ادارة الخيول للشؤون الحسابية بالدرجة الثالثة.

عبدالمعطي عبدالحكيم محمود طيل لوفيقه خبير هندي بالدرجة الاولى.

عبدالقحاح احمد كامل الصديق لوفيقه خبير حسابي بالدرجة الاولى.

خالد سليمان ميري محمد لوفيقه خبير هندي بالدرجة الثانية.

بهاء الدين السيد محمد الحسيني لوفيقه خبير هندي بالدرجة الثانية.

سمر محمد سيد احمد نور لوفيقه خبير حسابي هندي بالدرجة الثانية.

احمد حسن مصطفى لوفيقه خبير هندي بالدرجة الثالثة.

تعلن

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الصّوّان

الوكيلة لهام: لتلستار السياحية والسّفر

البواخر الفخمة

(العريش والطور)

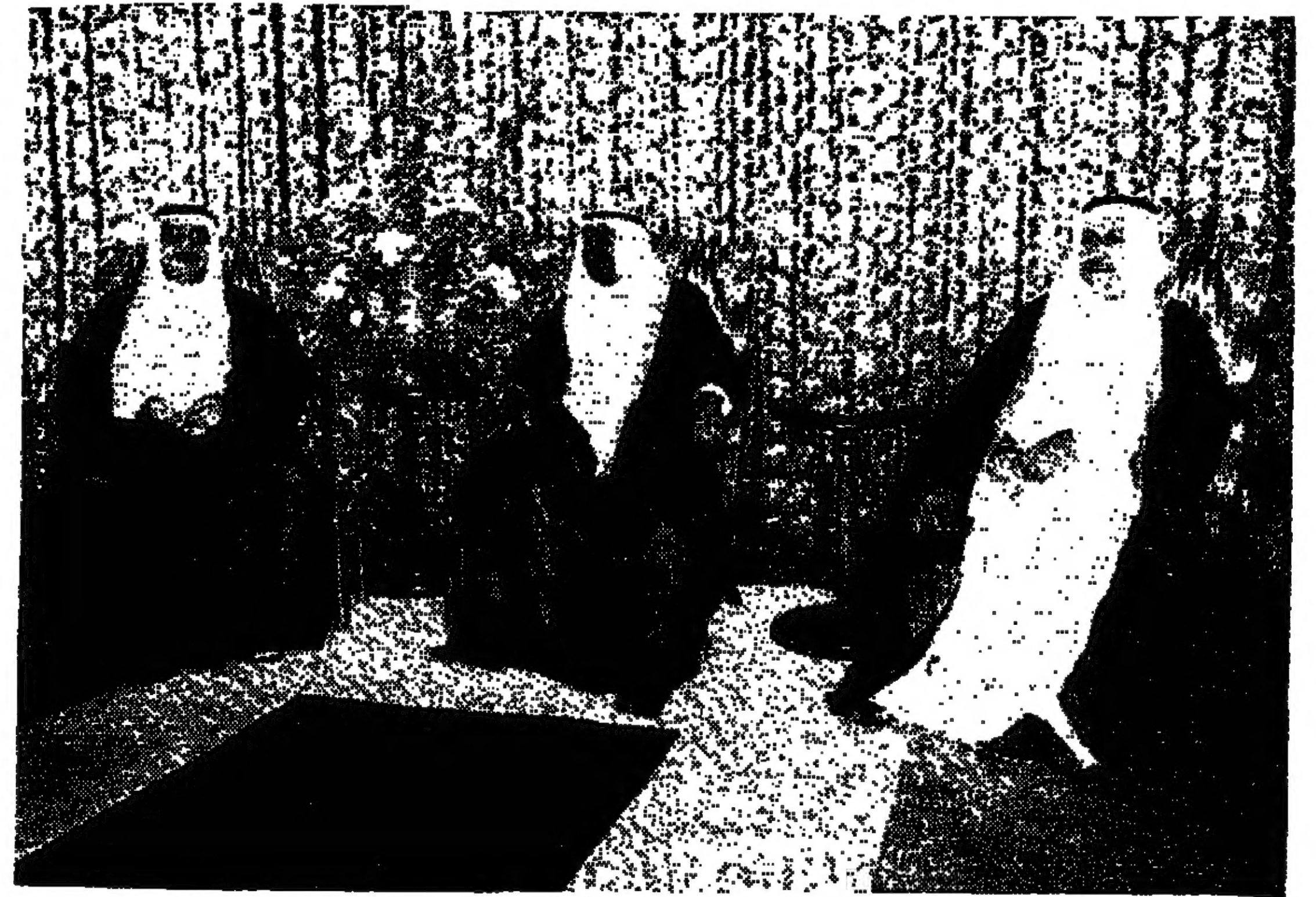
عن بدء الحجز لرحلات موسم الصيف

للركاب والسيارات والبضائع

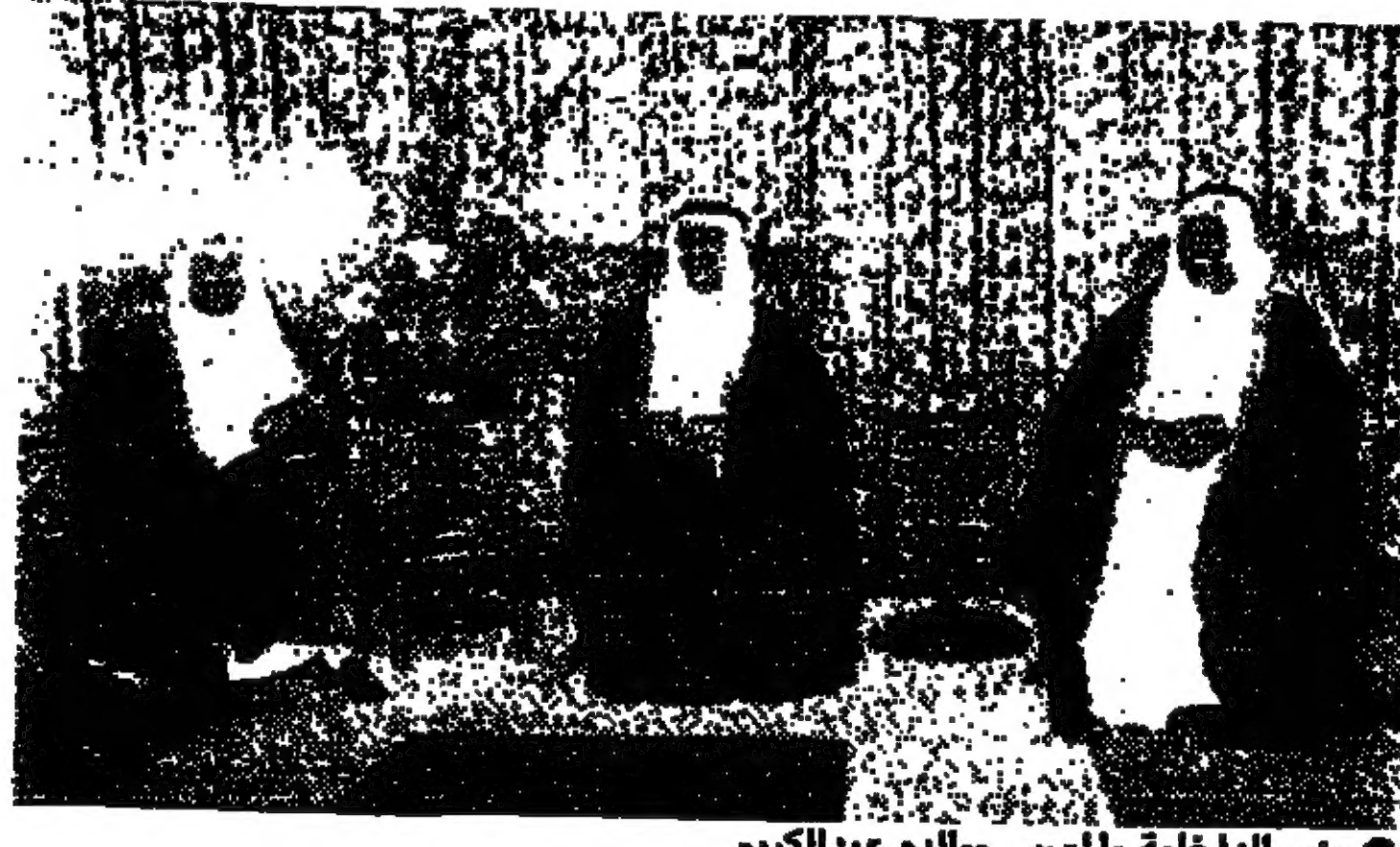
عقبه / سويس / عقبه

للحجز والاستعلام
يرجى الاتصال على الهاتف التالي:
كويت: شارع فهد السالم - هاتف: ٢٤١٠٨٨١ - ٢٤١٤٨٩٥
السعودية والري: شارع الغزالي - هاتف: ٤٧٤٠٨٨٦ - ٤٧٣٧٩٨٣
القاهرة: شارع الرئيس - هاتف: ٣٩١٠٦٢٠ - ٣٩١١٤٥٩

افراح الجاسم وآل السلطان



سمو ولي العهد الامين يتوسط والد المحرس عبدالكريم الجاسم ونجده شاكراً



وزير الداخلية والمحرس بوالده عبدالكريم



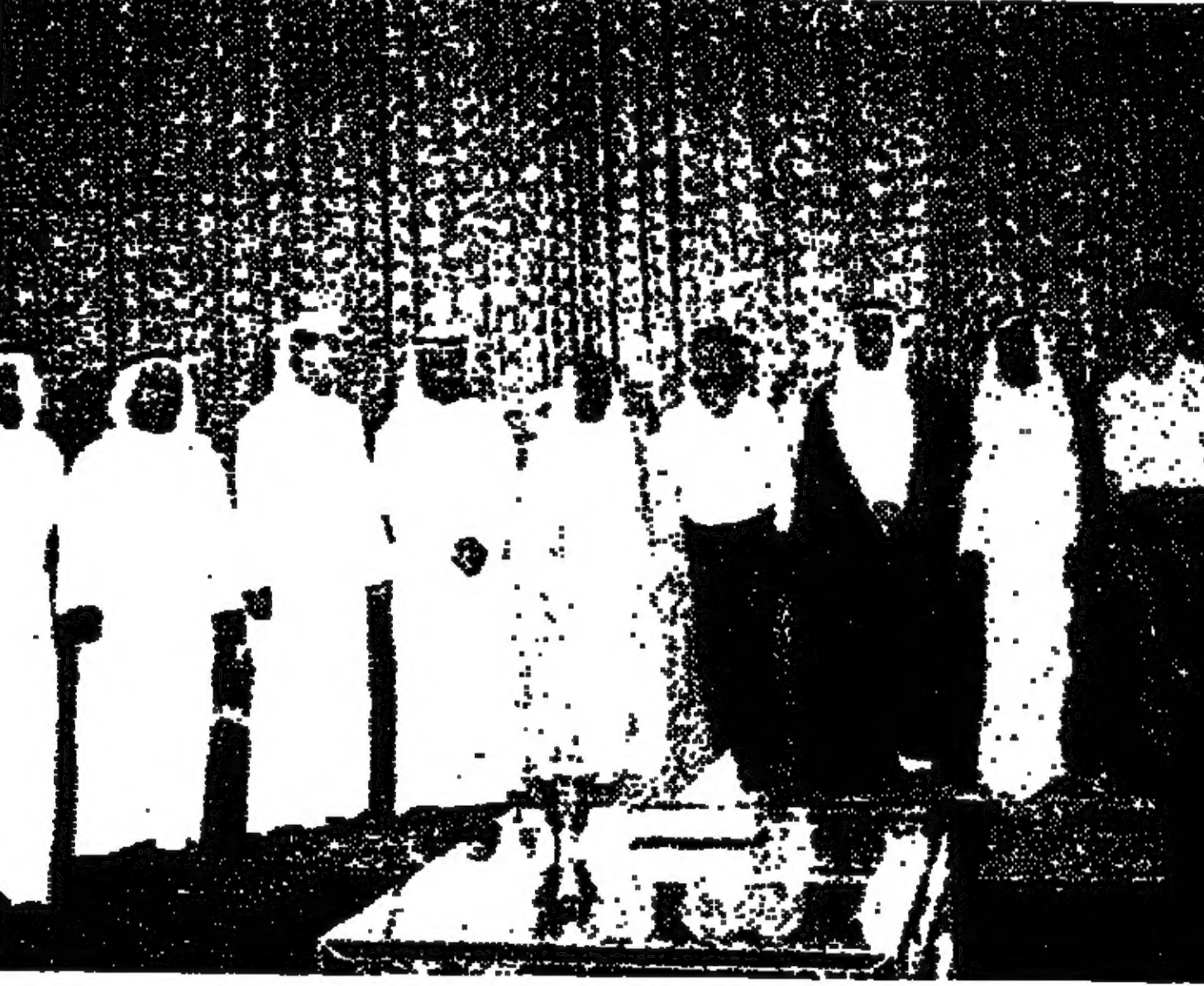
الشيخ سلمان الصباح والمحرس ومم العريس



جانب من الحضور

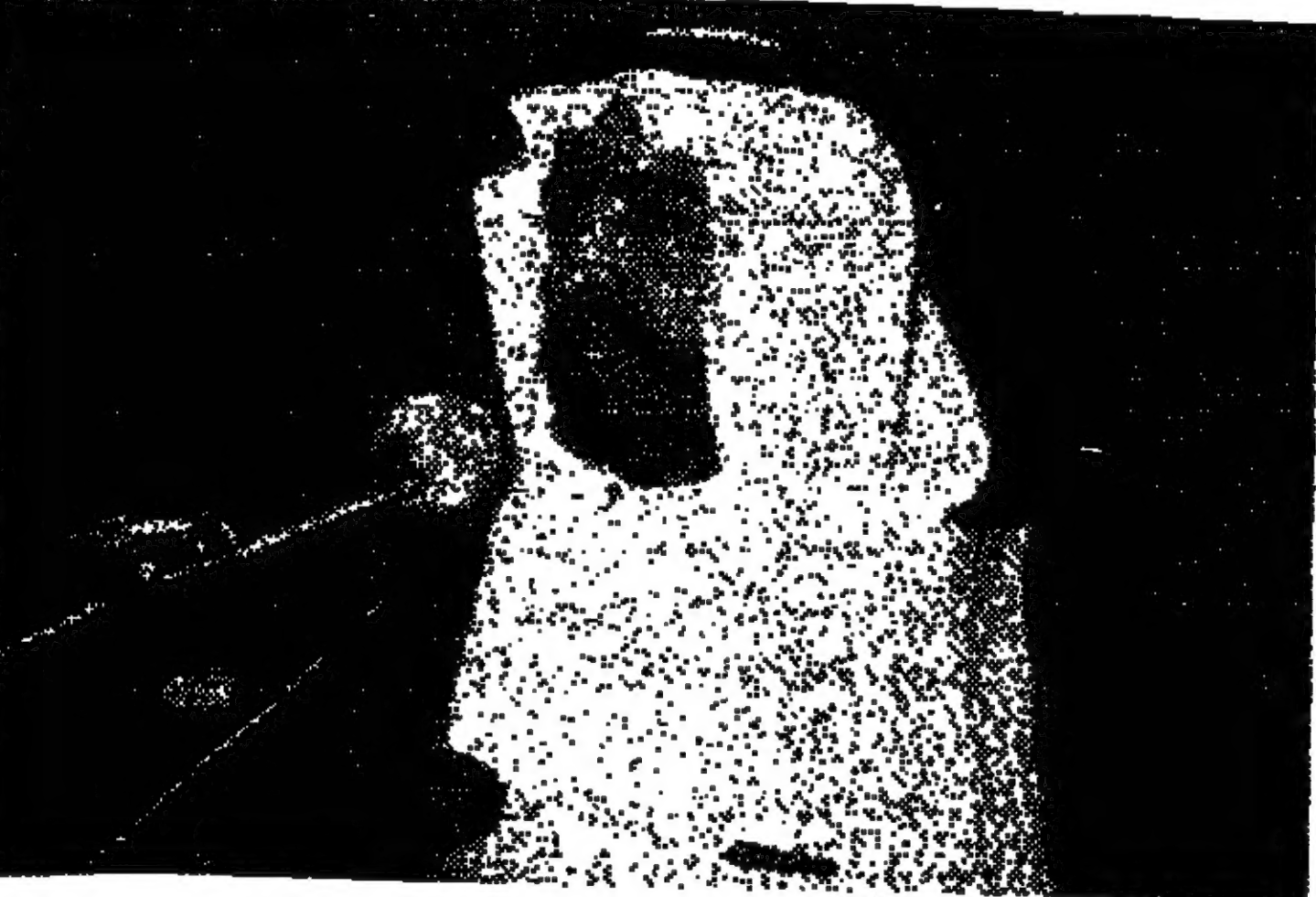


الشيخ فواز الخالد يهنئ المحرس ويبدو الشيخ فواز الجابر الصباح



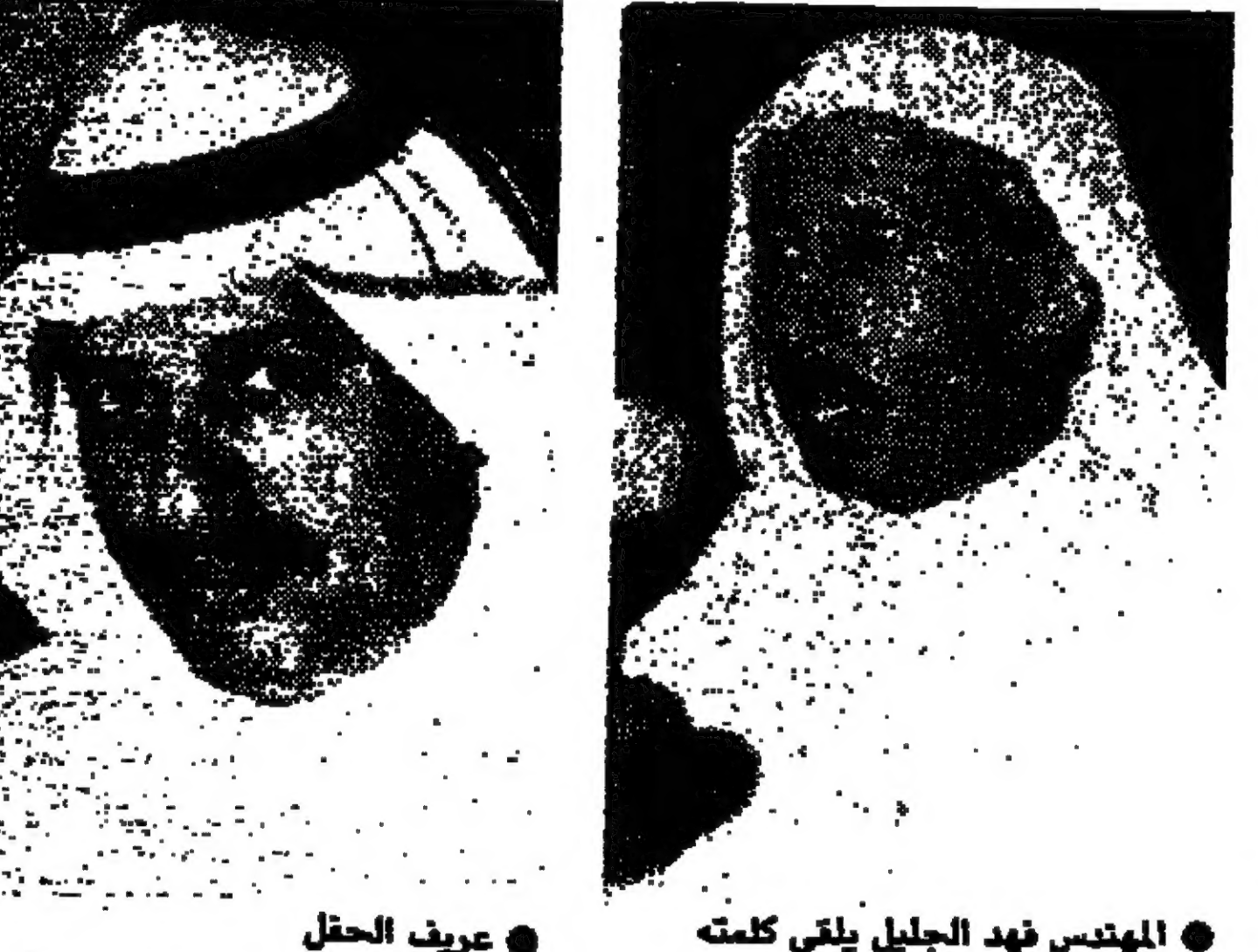
أهل المحرس وجانب من الحضور

الشيخ علي صباح السالم الصباح: سنستغل طاقات الشباب واوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى الدولة بالفائدة



محافظ الاحمدي يلقي كلمته

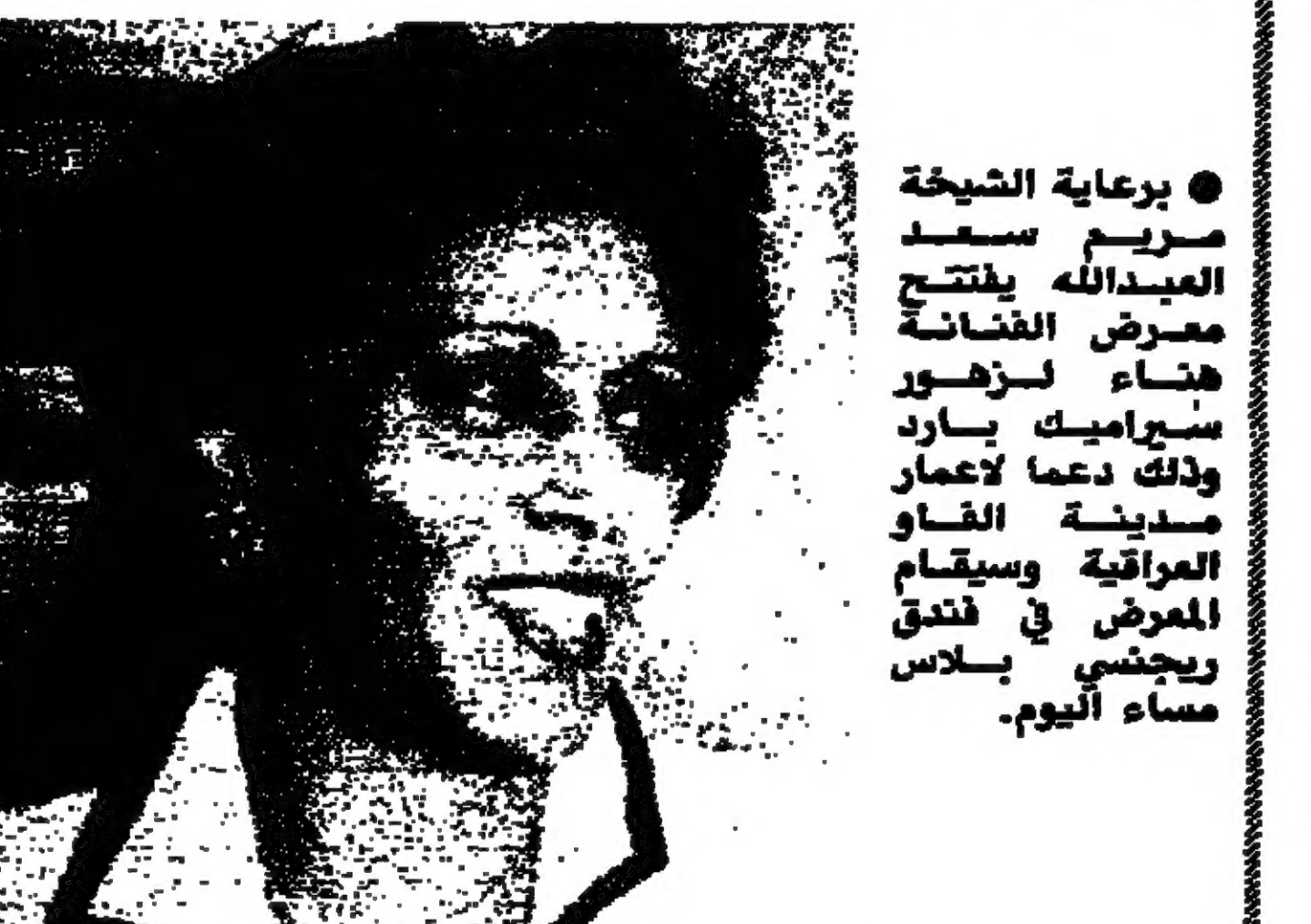
صباحاً: اقامت المحافظة مشروع الواحة - واجهة الوفرة للمخيمات - وفيه قدمت المحافظة خدمات كثيرة لرواد البر ولقد تراجعت بسببه الكثير من التصرفات الخاطئة واحتوى هذا المشروع الكثير من الخدمات من جميع اجهزة الدولة - الاطباء والبلدية وخدمة المواطن والخدمة الامنية والسوق المركزي بالإضافة الى مقهى شعبي. ثانياً: اسبوع المحافظة التوعوية وهو اسبوع عام بالدولة وكانت محافظة الاحمدي تشارك في السباقات وقامت بالكثير من التوعية البيئية



المهندس فهد الجليل يلقي كلمته

عريف الحقل

ف



● رعاية الشبيبة مريم سعد عبدالله يلتحق معرض الشبيبة هباء لزهود سواميك باراد وذلك دعماً لاجراء مدينة الفاء العراقية وسيقام المعرض في فندق ريجنسي بلس مساء اليوم.



● برون سعد - حج المستشار اسامة خيري من أسرة القنصلية المصرية تاتارنا الى القاهرة بصحبة ابنتها محمد ونعيم لقضاء العطلة الصيفية بين الاهل والاصدقاء.



● رقية وكريرا استقبلت شقيقاتها اسماء القاعة من الاردن بعد حصولها على شهادة البكالوريوس من كلية التجارة بجامعة الهوك وقد وعدت اسماء والاصدقاء باقامة حفل كبير بهذه المناسبة.

ناديا حولي وام الهيمان يستهلان زيارة الاندية لفيكيا

يقوم ناديا حولي وام الهيمان بزيارة جزيرة فيكيا في اول من يوليو القادم يتبعهما ناديا الدقرة وام الهيمان بنات في ٨٩/٧/٢٠ واشترطت الوزارة الا يزيد عدد الاعضاء عن ٣٥ عضوا يرافقهم مشرفان او مشرفتان على ان يلتزم النادي بموعد الرحلة والتواجد بمنطقة رأس الأرض ثم العودة بهم الى النادي.

رؤف السيد يوسف ناظم الفيرا مدير العلاقات العامة بفندق مريديان الكويت والسيدة حرمه موليودا ذكرا اسماء بدر جعله الله من ابناء السعادة. والف مبروك.

احتفل محمد القدومي بعيد ميلاد نجلة السادس ضمن حفل بهيج دعا اليه الاصدقاء والاقارب الف مبروك وعقبال مائة سنة.

اتم امين حسن ابو طاحون حفلا بهيجا بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة بالقسم الادبي وقد تلقى العديد من الهدايا القيمة بهذه المناسبة.. الف مبروك.

اتم امين حسن ابو طاحون حفلا بهيجا بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة بالقسم الادبي وقد تلقى العديد من الهدايا القيمة بهذه المناسبة.. الف مبروك.

فندق عالي فندق كارتون تاور

استمتعوا باوقاتكم بمنتجنا عالي حيث جوده الصانعي وتنظيمه الفندقي الصارم واحسن الخدمات لمرضيكم بالانسة الكرام.

افراح ومومترات صالة افراحكم ومومتراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطباخ الخارجية التي تنقل اليكم اطيب وأشهى المأكولات بخدماتها المميزة وأسعارها المدروسة.

للحجز يرجى الاتصال بـ ٢٥٥٧٤٠ (خط ٢٠) الفاكس ١٦٢٤ - ٢٤٠٦٢٧٧ تليكس ٤٦٢٧٧ كارتونيل

رامادا HOTEL

احفل السيد معين محمد الزريقي بعقد قرانه على الانسة جميلة فواز عبد العزيز وذلك في حفل اقيم بفندق مبروك وعقبال الفرحه الكبيرة.

واما السلام وحضره عدد كبير من المدعوين والاقارب والاصدقاء الف مبروك وعقبال الفرحه الكبيرة.

حملات ضيوف الرحمن تفادى السي ارض النبوة

بدأت حملات الحج الكويتية منذ يومين بمغادرة أرض الوطن متوجهة إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج وزيارة الأماكن الإسلامية وقد شد ضيوف الرحمن الرحال بمختلف أنواع السيارات المتوجهة إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة.

وتتجه معظم الحملات الكويتية في بداية رحلتها الروحية إلى المدينة المنورة حيث يقضوا عدة أيام في رحاب المسجد النبوي الشريف للسلام على رسولنا الكريم محمد ﷺ وصحبه وزيارة المواقع الإسلامية والتاريخية التي شهدت الكثير من الأحداث في صدر الإسلام منذ هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

ثم تقادى الحملات إلى مكة المكرمة حيث بيت الله العتيق وأهرف بقعة في أرجاء المعمورة.

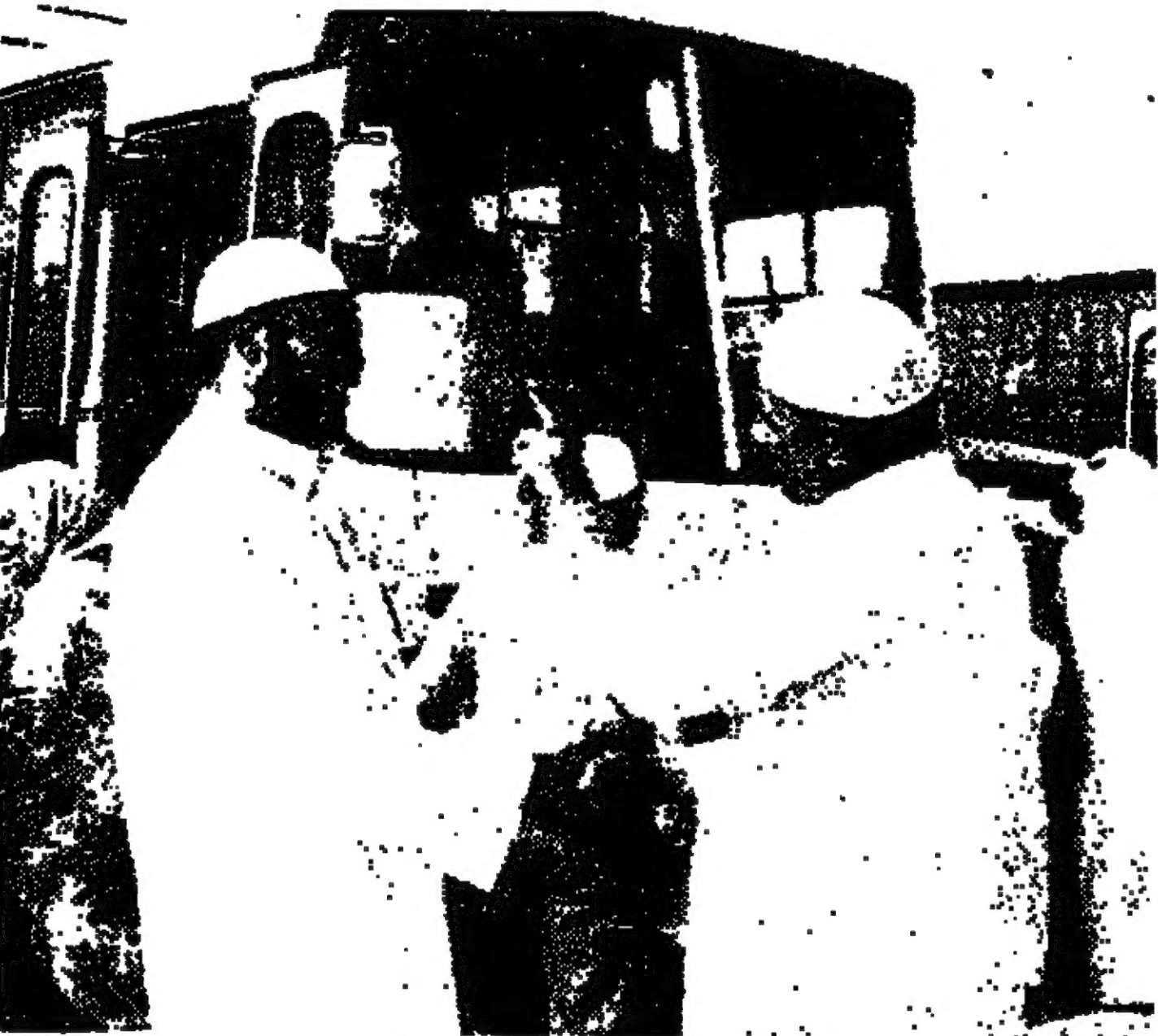
والجدير بالذكر أن حملات الحج الكويتية تعتبر من أنظم وأنجح الحملات التي تتوجه إلى الديار المقدسة حيث المتابعة الدائمة والمراقبة المستمرة من قبل المسؤولين في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وكانت بعثة الحج الصحية قد غادرت البلاد قبل أيام متجهة إلى الديار المقدسة لتشارك في تقديم الخدمات الصحية لضيوف الرحمن من كل بقاع الأرض وهي تضم معنيين لعدد من وزارات الدول ومؤسساتها.



● لا تنسوا الدعوات



● السيارات تتجه إلى الديار المقدسة



● أحمد أبوسيدو ● سلم خشي للرسول عليه الصلاة والسلام ● تصوير أمين اسماعيل



● بالسلامة



● الزواج والغال لكم



● هيئة المحافظ مقمة من الفرق المشاركة



● المحافظ بجانب من الحضور



● جانب من المشاركات

أو جهوزي في برامج وأنشطة المحافظة.

ومن ثم التي المهتمس فهد عبدالله الجليل من وزارة الدفاع كلمة قصيرة شكر بها محافظ الأحمدى الشيخ علي صباح السالم الصباح على

مجهوداته الواضحة لخدمة المحافظة وكذلك كل من ساهم ببرامج وأنشطة المحافظة. وأبدى استعداده وأمانة الدفاع من خلال إدارة الخدمات العسكرية للمشاركة بالمستقبل بأنشطة المحافظة.

لقطات

قامت لجنة المحافظة بمجهود كبير من خلال التحضير والاستقبال ومقابلة في السادة:

جاسم الخطي وشعلان المطيري ومحمد الزعبي.

كان لكل جهة أو مؤسسة مشاركة طاولة خاصة مرقمة وكانت طاولة المحافظة بجانب طاولة التربية والتعاون.

اعتكر المحافظ عن الحضور في تسليم الشهادات التقديرية باليد لضيق الوقت.

وعد أهل الأحمدى بأن تكون أنشطة السنة القادمة مميزة أكثر من هذه السنة.

دعا المحافظ الحضور للمشاء في الختام.

العناية بالتدخين

إن الرضاع من التدخين أفضل الطعام للأطفال إلا في بعض الحالات النادرة، وذلك عندما يلتهم أحد التدخين أو كلاهما في أثناء مدة الرضاع كلها ولا سيما الفترات الأولى منها.. يمكنك أن تتجنبتي الكثير من المشاكل بفعل الحملتين بعام معقم قبل كل وجبة رضاع وبعدها، كن الشدي الملتهم معناه طفل مريض.

وإذا أحسست بوجع فيه اندهبه بالكحول باستنجة ناعمة ثم اغسليه بالماء المعقم وإذا شعرت بتقل فيهما استعملي حزاما للمصدر وضعي على الحملتين ما فيهما من الضغط. عند الرضاعة يجب أن تقطي شفاطة الطفل كل المساحة السمرء حول الحلمة وليس الحلمة فقط لأن ذلك يساعد على استئثار الحليب بفرازة كافية، كما أنه يساعد على وقاية الحلمة من الضرر في عملية الرضاعة. في الأيام القليلة الأولى يكفي رضاع الطفل مدة خمس دقائق لكل وجبة والأفضل استعمال التدخين بالتناوب كل واحد لوجبة إذا أشار طبيبك باستعمال الاثنين في كل وجبة، وإذا تورم الثديان وأصبح مصدر ألم يمكنك تخفيف ذلك بوضع كمادات دافئة حارة مرتين أو ثلاث مرات كل يوم، ولكن يجب الحذر من حرق الجلد.. إن الحرارة الخفيفة كافية لتخفيف الاحتقان وإذا أردت يمكنك استعمال كمادات باردة لأن هذا يزيد في جريان الدم إلى الأماكن المحتقنة ويزيل الاحتقان. سيدتي، إن رضاع طفلك من حليبك ليس مفيدا للطفل فقط بل هو مفيد لك أيضا حيث ترجع أعضاء الثدي في الحوض إلى الحالة الطبيعية بأسرع وقت كما أنك تشعرين بحالة صحية أفضل وفوق كل هذا يوثق العلاقات والروابط بينك وبين طفلك في الجسد والعقل والروح فالدهن الذي يحصل عليه الطفل على صدر أمه هو أفضل له من أي شيء آخر.. فلا تصفي لراء البمض في عدم رضاع طفلك طبيبك يعرف أكثر منهن ما يفيدك ويفيد طفلك وكثيرات من فضليات النساء قد أرضعن أطفالهن من حليبهن فهذه هي الطريقة التي رسمتها الطبيعة لحفظ الأم نشيطة شابة.

للصالة



منك و«مصر الإبهام»

يبدأ الطفل الذي يرضع من الرضاعة يعض إبهامه عندما يتعب من أخذ الحليب الموجود فيها خلال عشر دقائق بدلا من عشرين دقيقة، والسبب في ذلك أنه يريد قوة بينما تضعف قوة الحلمات المطاطية. إن الرضاعة ذات السادة البلاستيكية لها حلمة مزودة بفتحة خاصة في طرفها تسمح بدخول الهواء، ويمكن إبطاء حركة السوائل في هذه الرضاعة بحيث يتسلسل الهواء بشكل أكثر احتكاكاً، فهذا من أجل أن يرضع من الرضاعة.

شأنه يطرد الهواء جزئياً من داخل الرضاعة ويترك فيها فراغا أكبر. وبالإضافة إلى ذلك استعملي حملات جديدة دون أن تقومي بأي تعديل في تقويمها، وأثاري إذا كان هذا التغيير يطيل فترة الرضاعة أم لا. بالطبع إذا كان قلب الحلمة صغيرا جدا فقد يتوقف الطفل عن الرضاعة كلها، حاولي أن يظل قلب الحلمة صغيرا إلى حد يسمح بالرضاعة لفترة ٢٠ دقيقة في أية حال.

من اجل حاجبين جميلين



إذا كان وجهك كرويا، فطريقتك الوحيدة لاصلاح مظهر الوجه هي تكثيف الحاجبين ورفعهما لقمة محدلة ثم تدعيمهما للخارج والاعلى ذلك يستحسن تدعيم عضلات العين للخارج والاعلى، ولتتقي بمعظمي الحاجبين، ويستحسن أيضا تقليل ما حول العينين كي تبدو عميقتين ساحرتين ووضع اهداب على القسم الخارجي من الجفن العلوي يضفي على مظهر عينيك مسحة من الطول والاتساع.

إذا كان وجهك اجاصيا شبيها بالكلمري فينتحتم عليك مخالطة أحد قواصين الجمال، وهي أن تددي خط حاجبيك إلى ما بعد زاوية العين الواضحة كثيرا وبالاتجاه إلى الأعلى، اجعلي حاجبيك كثيفين واستعملي القلم لظاهرهما، أكثر من الوان التظليل على النصف الوحي للعين ولا بأس من التمادي إلى خارج التجويف العيني.

إذا كان وجهك عريضا وكذلك حالي إبراز وأظهار الاهداب الوحشية الخارجية.

إذا كان الوجه مريما اجعلي لاهل ثم ركزي ماكياج عينيك على الزوايا الوحشية من العينين.

أفراح آل الصاوي

احتفل آل الصاوي وآل عبدالحديد بزفاف انجالهما عماد الصاوي إلى فاطمة عبدالحديد وذلك في فندق ريجنسي بالاس وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصقاء والمدةوين الذين قنعوا التهاني والتبريكات للعروسين والذ مبروك.

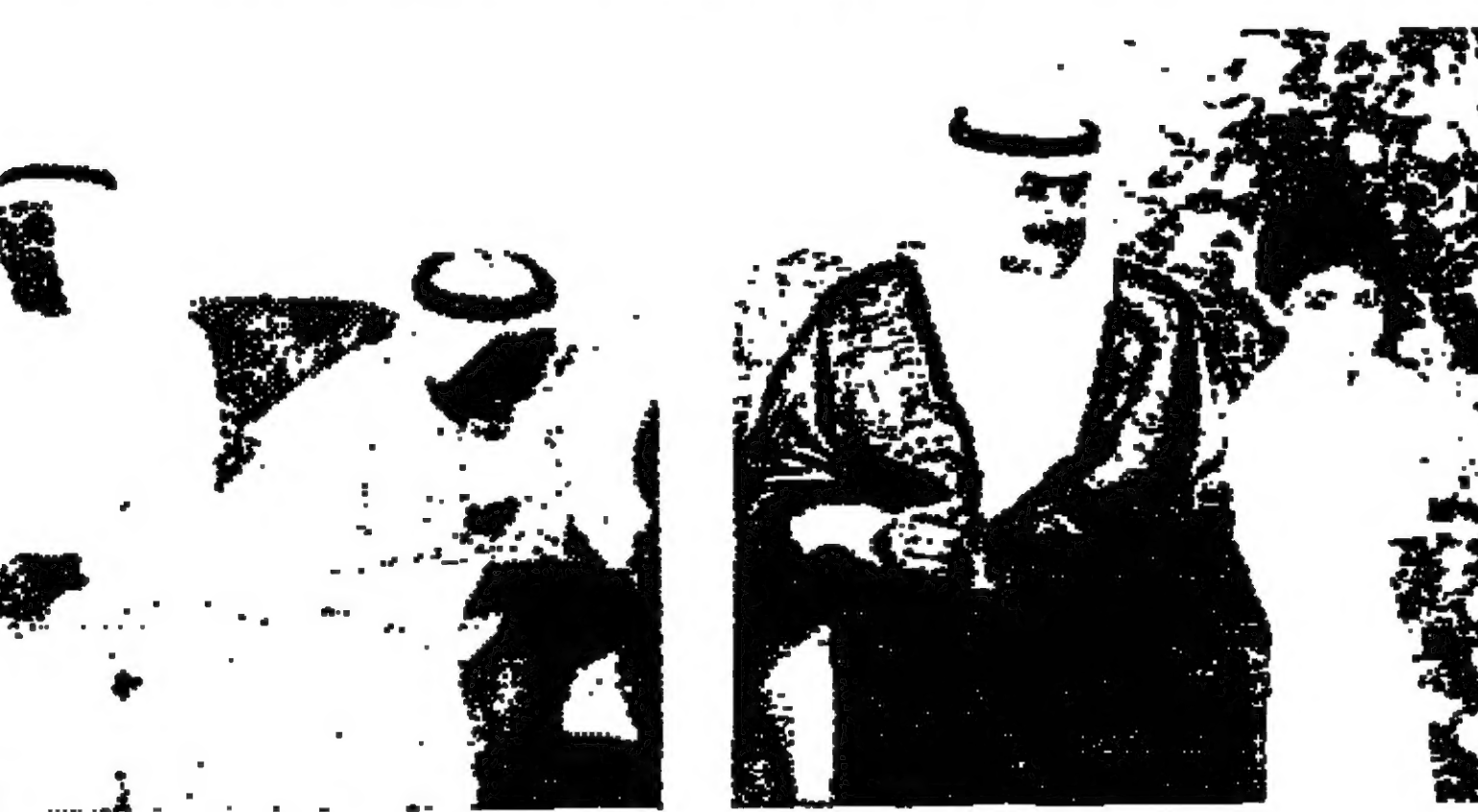


● العريس عماد وفاطمة



● جانب من الحضور

أفراح آل الببداج

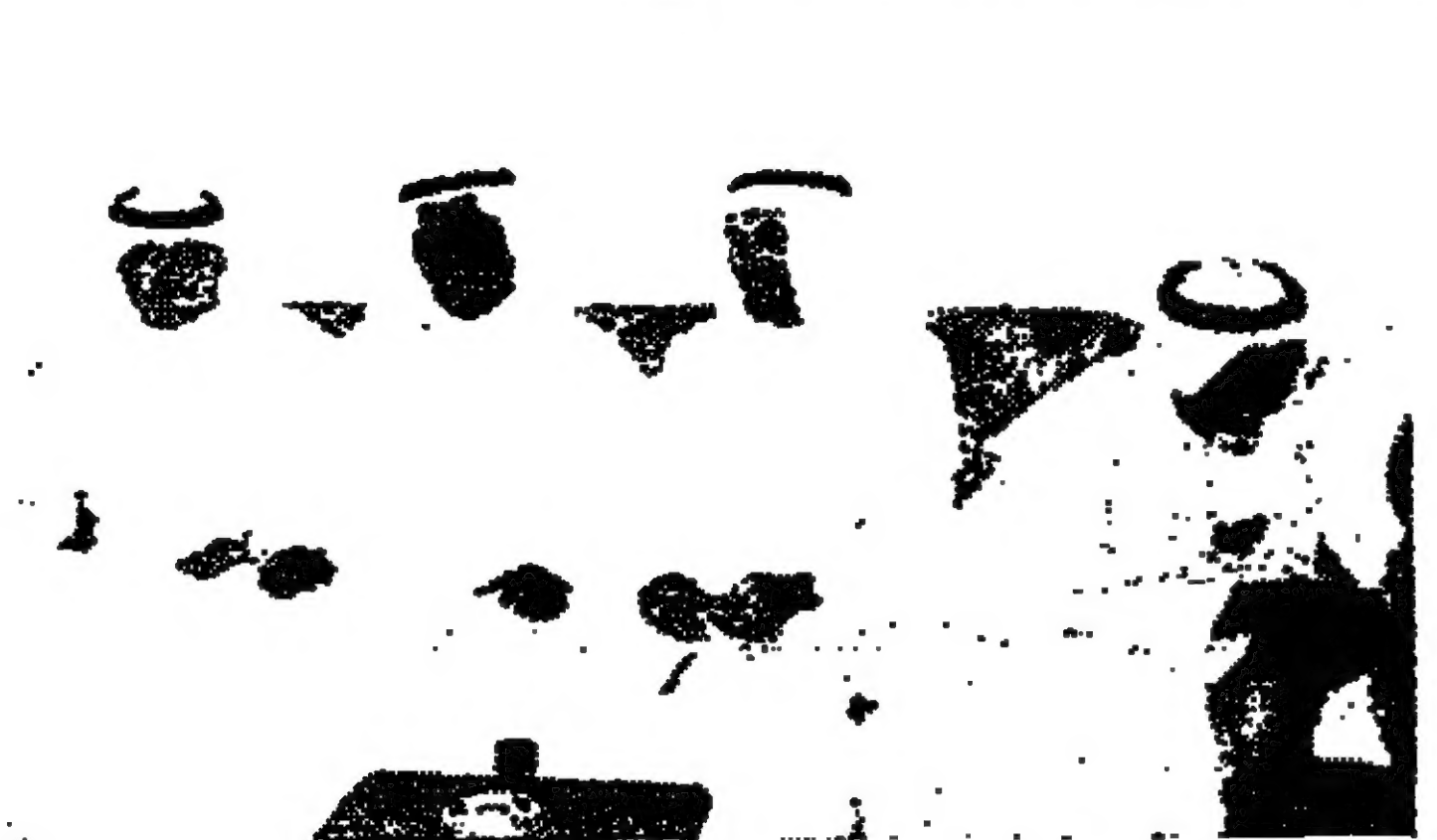


● جانب من المدعوين



● العريس عبد واحد الأقرباء

بحضور جمع غفير من الاقارب والمدةوين احتفل رجل الأعمال ناصر البداج بزفاف نجله عيد على كريمة محمد الشنوف.



وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق هولدي أن .. الف مبروك.

البورصة

العملات في الكويت

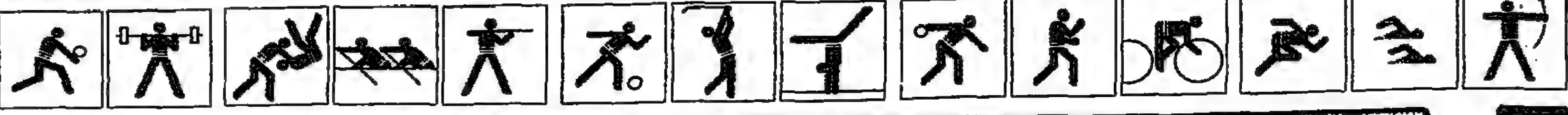
فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

۱۶۶	الکبر
۱۶۵	روشن کوکاس
۱۶۴	بی بی آن
۱۶۳	کاروان
۱۶۲	بی بی ای بی
۱۶۱	شارخو
۱۶۰	سمت - ف
۱۵۹	آلو
۱۵۸	الف کیان
۱۵۷	جوانمیران
۱۵۶	مدنی
۱۵۵	لورمال
۱۵۴	ماترا
۱۵۳	مشان
۱۵۲	بجو
۱۵۱	سالمون
۱۵۰	(لویک)
۱۴۹	چوپوت
۱۴۸	دی - ام - سی
۱۴۷	مشرقی لورومیه

فيما يلي اسعار البيع والشراء
للعملات الاجنبية والعربية
بالنسبة للريال العماني.

العملات في القاهرة	
البيرو	القران
٢٥٨,٤٦٥	٢٥٧,٨٦٦
٢٥٨,١	٢٥٧,٢
٢٦٩,٦	٢٦٥,٦
١٢٧,٢	١٢٩,٤
٢٨,٢	٢٨,١
١٤٨,٨	١٤٩,٤
١٢٧,٢	١٢٦,٢
٨٥,٨	٨٥,٢
٢٧,٨	٢٧,٦
٢٦,٢	٢٦,١
٢٦,٨	٢٦,٢
٢٥,٨	٢٥,٢
١٤,٤	١٤,٨
٢٧,١	٢٧,٢
٢٢,٢	٢١,٨

الرياضة



«الرياضة» - ١٩٨٩/٦/٢٦ - العدد ٩١٧٥

قرعة بطولتي طائفة أوروبا للرجال والسيدات

أسفرت قرعة بطولتي أوروبا في الكرة الطائرة للرجال والسيدات التي سحبت أمس الأول في شتوتغارت عن توزيع المجموعات على الشكل الآتي:

- الرجال - تقام البطولة بين ٢٢ سبتمبر وأكتوبر المقبلين في السويد.
- المجموعة الأولى: بلغاريا وفرنسا وإيطاليا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية والسويد.
- المجموعة الثانية: الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا واليونان وهولندا وبولندا ورومانيا.
- السيدات: تقام البطولة بين ٢ و ١٠ سبتمبر المقبل في ألمانيا الغربية.
- المجموعة الأولى: ألمانيا الغربية والاتحاد السوفياتي وفنلندا ورومانيا وتركيا ويوغسلافيا.
- المجموعة الثانية: بلغاريا وفرنسا وإيطاليا وبولندا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا.

بيكر يفوز نهائي ويدال ويتبرع بجائزته لضحايا ملعب هيلسبورو



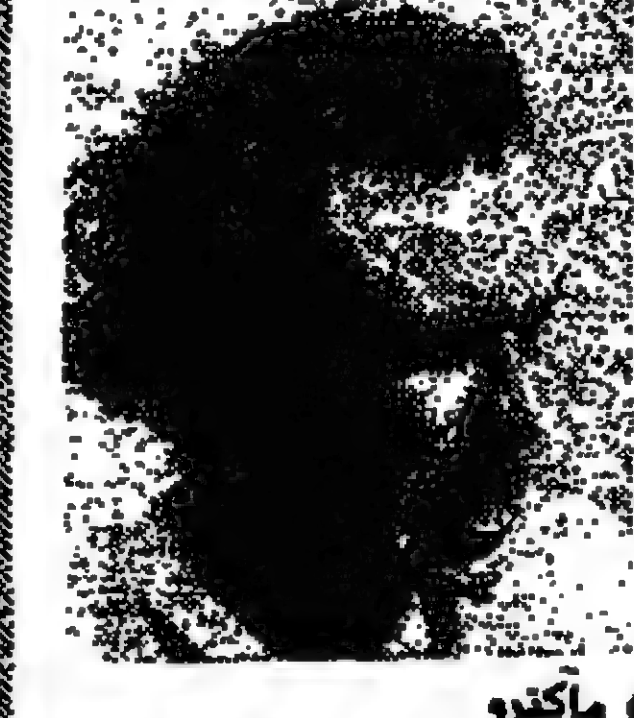
أتم اللاتاني الغربي بويكس بيلكر استعداده لبطولة ويمبلدون التي تبدأ اليوم يحصل على بطولة ويدال الدولية للرجال الخاصة على الملعب الخضراء.

وقد فاز بيكر على السويدي بيتر لوندجرين ٥/٧ و ٤/٦ في المباراة النهائية ثم تبرع بجائزته المالية البالغة ٢٥٠٠٠ استرلينج - ٣٩٠٠٠ دولار - لصندوق ضحايا مأساة استاد هيلسبورو التي وقعت في إنجلترا في أبريل الماضي أثناء مباراة كرة قدم.

وقال بيكر: لم أكن لأستعد بصورة أفضل من ذلك خلال الأيام الأربعة الماضية، كانت أول مبارياتي سهلة نسبياً إلا أنني لميت بعد ذلك ثلاث مباريات صعبة حيث واجهت منافسين أقوى.

وفي نهائي الزوجي فاز الأميركيان ريك ليتش وجيم باف على السويديين جوناسون ولوندجرين ٣/٦ و ٧/٦ و ١/٦.

ماكنرو: لا أخشى أحداً في ويمبلدون وأنا الأقرب للقب



قال نجم التنس الأمريكي جون ماكنرو الملقب «بالمشاعب» بأنه مستعد تماماً لخوض مباريات بطولة ويمبلدون التي ستبدأ اليوم في لندن، وأضاف قائلاً في حديثه لجريدة ديلي ميور الأكلية بأنه لا يخشى أي لاعب من المشاركين في مسابقة فردي الرجال لأنه الآن في قمة مستواه خاصة إذا كان اللعب فوق الملاعب المشيية.

وعن لقب المشاعب وأعمال الشغب والاعتراض خلال إقامة المباريات قال أنه لا أعترض إلا عن حق والحكم يعلمون ذلك جيداً، وعن توقعاته عن اللاعبين التي ستقود نهائيات فردي السيدات قالت أن هناك أكثر من لاعبة تتمتع حالياً بمستوى مهاري عالي أمثال ستيفي جرايف ومارتينينا نغراتيلوفا واعتقد بأن اللقب لن يخرج من بين واحدة منها خاصة أنها الآن في أحسن مستوياتها.

بطولة السلة الأوروبية

اللقب بين يوغسلافيا واليونان.. والمنتخب السوفياتي الخاسر الأول



انحصر لقب بطولتي أوروبا في كرة السلة للرجال بين منتخب يوغسلافيا - المنتخب الأول - واليونان - بطل ١٩٨٧، أما المنتخب الثاني: الاتحاد السوفياتي - بطل دورة سيول الأولي.

وفي الدور نصف النهائي من البطولة التي تقام في زغرب قبل المنتخب السوفياتي في المباراة النهائية أمام يوغسلافيا في ١٠/٣/٨٩ في نهائي بطولة أوروبا ١٩٨٧ في أثينا، إذ ظهر بعيداً جداً عن مستواه المجهود لجدد منافسه الفوز عليه ٨١/٨٠.

ولا يعتبر الفوز اليوناني مفاجأة من أبعدها من لعب المنتخب السوفياتي لم يكن عدده مستواه العريض ولا سيما في وقت المباراة الأولى في نصف النهائي.

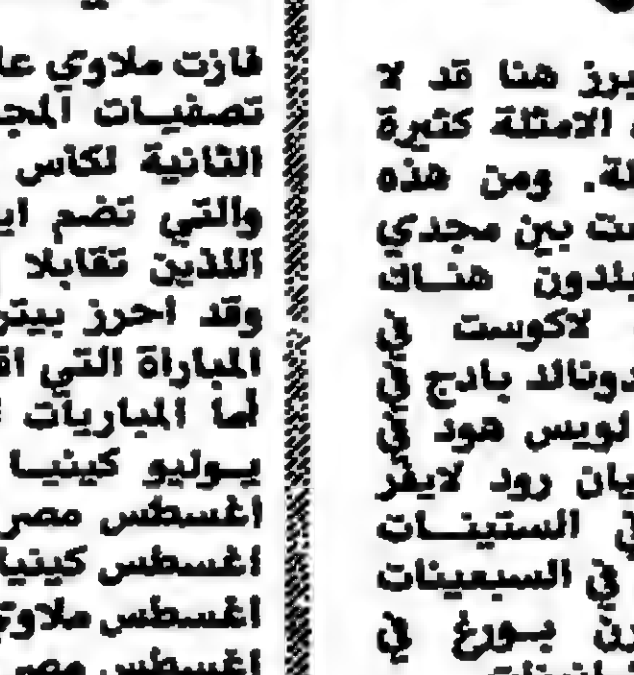
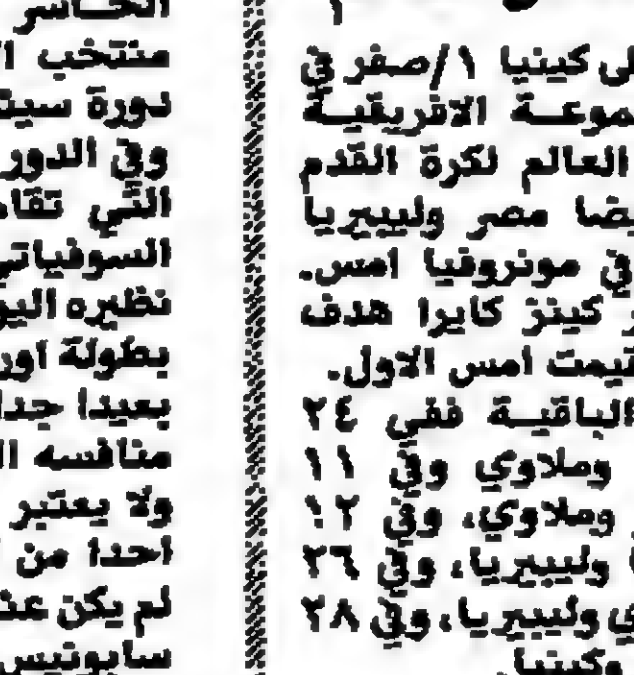
وعند القدرة على إيقاظ حافس المنتخب اليوناني نيكولاس غاليس الذي سجل وحده ٤٥ نقطة أي أكثر من نصف نقاط منتخب.

وتقدمت اليونان بفارق نقطة واحدة في نهاية الشوط الأول وفي السجال بين المنتخبين فازها لنفسه حتى النهائي الأخير، بعدما كان الاتحاد السوفياتي متقدماً ٧٨/٨٠ تمكن

اليوم افتتاح بطولة ويمبلدون

صراع رباعي بين أيدبرغ وماكنرو وبيكر وليندل في فردي الرجال

نغراتيلوفا استعدت في جزر الهاواي للتنهات الملكة غراف



ثمة مختلفة، ومن يبرز هنا قد لا يبرز هناك، وإذا كانت الإثبات كثيرة فإن الاستعدادات التي جمعت بين مجدي رولان غاروس وبيكر وليندل هناك الفرنسي جان رينيه لاكوس في الترتيبات والأمريكي دونالد باج في الترتيبات والأمريكيان رود ليفر وروي أيرسون في الستينات والتشيكي يان كوش في السبعينات ثم السويدي بيرون بورغ في السبعينات ومطلع الثمانينات.

وين رولان غاروس وبيكر وليندل لا تترك من السبعين وهي فترة غير كافية بالنسبة إلى الكثيرين للانتقال من طابع اللعب البطيء إلى طابع اللعب السريع. لذا فإن الفرقة التي تفرق نفسها مهما بلغت درجة التكيف والاعتماد على الاستعدادات والأمريكيون من سجل البطولة الفرنسية منذ زمن بعيد.

وقد فاز فابيا أيمسف الرابع على الخاندرو أرامبورو في ١/٦ و ٧/٦ في الدور قبل النهائي، كما فاز أيجلر على السويدي كلوديو ميلاودي ١/٦ و ٥/٧ في نفس الدور.

وفي الدور قبل النهائي أيضاً لزوجي الرجال فاز الأسباني خوان أيجلر والتشيكي مارين فابيا في الدور قبل النهائي، كما فاز أيجلر على السويدي كلوديو ميلاودي ١/٦ و ٥/٧ في نفس الدور.

وفي الدور قبل النهائي أيضاً لزوجي الرجال فاز الأسباني خوان أيجلر والتشيكي مارين فابيا في الدور قبل النهائي، كما فاز أيجلر على السويدي كلوديو ميلاودي ١/٦ و ٥/٧ في نفس الدور.

وفي الدور قبل النهائي أيضاً لزوجي الرجال فاز الأسباني خوان أيجلر والتشيكي مارين فابيا في الدور قبل النهائي، كما فاز أيجلر على السويدي كلوديو ميلاودي ١/٦ و ٥/٧ في نفس الدور.

الاول من البطولة على المنتخب اليوناني بفارق كبير من النقاط وقد تمكن المنتخب اليوغسلافي من قلب حركة هدف المنتخب الإيطالي ريتا كريستودولو من تسجيل سلة غالية

الاول من البطولة على المنتخب اليوناني بفارق كبير من النقاط وقد تمكن المنتخب اليوغسلافي من قلب حركة هدف المنتخب الإيطالي ريتا كريستودولو من تسجيل سلة غالية

الاول من البطولة على المنتخب اليوناني بفارق كبير من النقاط وقد تمكن المنتخب اليوغسلافي من قلب حركة هدف المنتخب الإيطالي ريتا كريستودولو من تسجيل سلة غالية

كأس العالم للشطرنج

نوز الهولندي تيمان بدورة «روتterdam»

وكاربسوف يتلقى الهزيمة الثالثة



احرز الهولندي تيمان المركز الاول في دورة روتردام الهولندية في إطار المرحلة الخامسة من مسابقة كأس العالم الاول للشطرنج.

وفي الجولة السابعة عشرة الأخيرة من الدورة فاز تيمان على الأمريكي ياس سريوان وتقدم بفارق نقطة واحد على السوفياتي الثاني كاروف بطل العالم السابق الذي خسر الجولة الأخيرة أمام البريطاني جون تين وهي الجولة الثالثة من على التوالي في هذه الدورة. وكانت الأول والثانية أمام مواطنه فاليري سالوف واليوغوسلافي ليوبيسر ليوبيفيتش.

والنتيجة التي حققها تيمان ٣٨ عاماً هي الأفضل له في مسابقة كأس العالم، التي تشرع عليها جميع الاساتذة الكبار علماً أن تيمان هو نائب رئيس هذه الجمعية وكان التأكيد يربحون كاروف بالذات للزوجة بطولة الدورة.

وتعتبر الدور بالأسباب الفرنسي السوفياتي الأصل بويكس ساسبيس بطل العالم السابق واللاتاني الغربي روبرت هوبنر لدواع صحية والسوفياتي رافايل فاغانيان وكذلك مواطنه فاليري سالوف ٢٥ عاماً الذي قبل أنه مصاب بالسرطان.

تدني مستوى كاروف

من جهة أخرى يتساءل الخبراء عن السبب في تدني مستوى كاروف الذي سبق له أن حل ثانياً أيضاً في دورة ليدزيس الأسبانية خلال مارس الماضي خلف مواطنه فاليري سالوف. إلا أن تيناً في كاروف سيقتل في الجولة الأخيرة للمشاركين في بطولة العالم.

والنتيجة من كاروف فخره الحاد بمرحلة غاري كاسباروف بطل العالم في ترتيب الجائزة الكبرى الخاصة بكأس العالم الذي تبلغ قيمة جوائزها الإجمالية ٦٠٠ ألف دولار.

وقبل إقامة الدورة السادسة الأخيرة للنكاس في مدينة سكيليتا السويدية اغتسل كاروف والتي ستجسج كاروف وكاسباروف معاً في ٨ آذار.

كاسباروف يتصدر حالياً برصيد ٨٢ نقطة مقابل ٨٠.٥ كاروف ٦٨ نقطة للسوفياتي يان أليفييتش ثم

الاول من البطولة على المنتخب اليوناني بفارق كبير من النقاط وقد تمكن المنتخب اليوغسلافي من قلب حركة هدف المنتخب الإيطالي ريتا كريستودولو من تسجيل سلة غالية

الاول من البطولة على المنتخب اليوناني بفارق كبير من النقاط وقد تمكن المنتخب اليوغسلافي من قلب حركة هدف المنتخب الإيطالي ريتا كريستودولو من تسجيل سلة غالية

الاول من البطولة على المنتخب اليوناني بفارق كبير من النقاط وقد تمكن المنتخب اليوغسلافي من قلب حركة هدف المنتخب الإيطالي ريتا كريستودولو من تسجيل سلة غالية

برمنغهام الدولي لألعاب القوى

فوز رجال الولايات المتحدة وسيدات الاتحاد السوفياتي

وفي سباق ٢٠٠ م - البريطاني جون ريجيس ٢:٠٥.٦٥.

وفي سباق ٤٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠ م - البريطاني جون ريجيس ٢:٠٥.٦٥.

وفي سباق ٤٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠ م - البريطاني جون ريجيس ٢:٠٥.٦٥.

وفي سباق ٤٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

كارين يسحق فيلندر في ٢٤ دقيقة فقط

حصل الأمريكي كارين فيلندر على بطولة ويمبلدون في ٢٤ دقيقة فقط.

الرجال والفتيات الهواة

وعلى العكس من ذلك فإن ضربات الإرسال هي السلاح الأول على اللاعبين الهواة.

الرجال والفتيات الهواة

وعلى العكس من ذلك فإن ضربات الإرسال هي السلاح الأول على اللاعبين الهواة.

فوز رجال الولايات المتحدة وسيدات الاتحاد السوفياتي

وفي سباق ٢٠٠ م - البريطاني جون ريجيس ٢:٠٥.٦٥.

وفي سباق ٤٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠ م - البريطاني جون ريجيس ٢:٠٥.٦٥.

وفي سباق ٤٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠ م - البريطاني جون ريجيس ٢:٠٥.٦٥.

وفي سباق ٤٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٢٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٣٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٤٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٥٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٦٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٧٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٨٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ٩٥٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

وفي سباق ١٠٠٠٠ م - الأمريكي جيمس هوبنر ١:٠٧.٩٧.

دورتون يحصل على كأس ألمانيا الغربية

يافوزه على فيلندر

دورتون يحصل على كأس ألمانيا الغربية

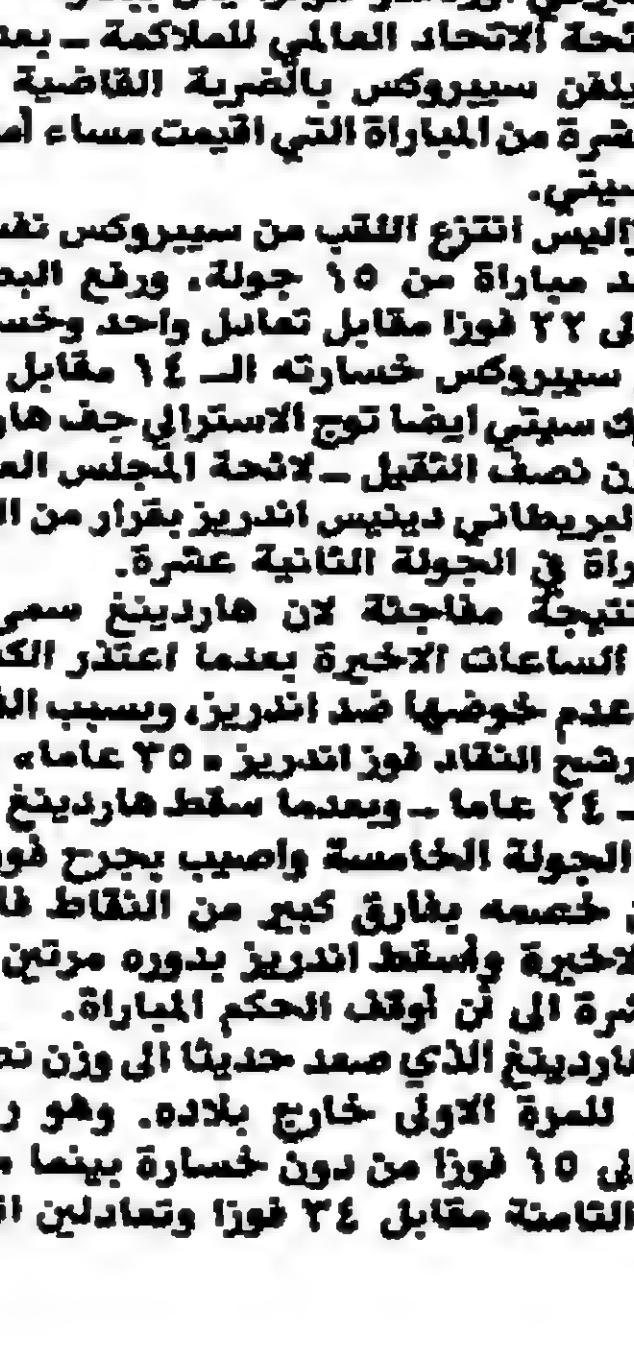
يافوزه على فيلندر

دورتون يحصل على كأس ألمانيا الغربية

يافوزه على فيلندر

ملاكمة

فوز ليس احتفظ بوزن الديك و هاردينغ انتزع وزن نصف النعيل



احتفل الأمريكي أولاندو غوزاليس ببطولة العام لوزن الديك - لأحد الاتحاد العالمي للملاكمة - بعد فوزه على مواطنه كيرف سيروكس بالضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة من المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول في لاس فيغاس.

وكان كيرف ليس انتزع اللقب من سيروكس نفسه في تموز ١٩٨٨ بعد مباراة في ١٥ جولة، ورغم البطل رصيده المستوفى في ٢٢ فوزاً مقابل ٣٣ خسارة واحدة.

بيدما لم يلق سيروكس نفسه في اليوم ١٤ مقابل ٢٥ فوزاً وفي ثلاثين سبباً أيضاً توج الأمريكي جف هاردينغ بطلاً جديداً لوزن نصف النعيل - لأحد المجلس العالمي - بعد فوزه على البريطاني ديفيد اندريوز بفارق من الحكم الذي أوقف المباراة في الجولة الثانية عشرة.

وتعتبر النتيجة مفاجئة لأن هاردينغ سمي طرفاً في المباراة في الساعات الأخيرة بعدما اعتقد الكثيرون أنه لن يشارك في هذه المباراة، وبسبب الفارق الكبير في الخبرة وشح النقاد فوز اندريوز ٣٥ عاماً على الملاكم الأمريكي ٢٤ عاماً - بعدما سقط هاردينغ على بساط الحلبة في الجولة الخامسة وأصيب بجرح فوق حاجبيه وتاخر عن خصمه بفارق كبير من النقاط فانه ثبت في جولات الأخيرة وأسقط اندريوز بدوره مرتين في الجولة الثانية عشرة إلى أن أوقف الحكم المباراة.

ويذكر أن هاردينغ الذي صعد حديثاً إلى وزن نصف النعيل كان يملك للمرة الأولى خارج بلاده، وهو رفع رصيده مستوفى في ١٥ فوزاً من دون خسارة بينما منى اندريوز بخسارته الثامنة مقابل ٢٤ فوزاً وثمانين خسارة.

الجمهورية العربية السورية - دمشق - ١٩٨٩/٧/٢٦ العدد ٩١٧٥

ليلة هروب



سنة جليل
سنة جليل

الأميراطور أبو الذهب



سنة جليل
سنة جليل

القران



سنة جليل
سنة جليل

الفيلم



سنة جليل
سنة جليل

آدم والتفاح



سنة جليل
سنة جليل

وجهه نظر صريحه: في مجالس ادارات الفرق الاهلية

ماذا يقدم المسرح الاهلي من تضاياتهم المجتمع؟ هناك من يقرر «بالمهرجان المقبل».. «وفي أي دولة سيقام»



لحظة من أحد العروض المسرحية

الحضور المرحي «المنقطع النظير»
أصبح من نصيب المرحع الخاص
ما الدور الذي يقدمه المرحع
الاهلي في بناء الكوادر الشابة؟

● فلما لا تلزم الوزارة الفرقة الاهلية التي تتلقى دعماً منها بتقييم عمل مسرحي محلي طوال الموسم المسرحي - فهل هذا قرار يخص مجالاً آخر بعيداً عن مجال المسرح ... ولماذا تخصص الفرق المسرحية الخاصة فقط بهذا القرار ... لماذا لا يكون الأمر مشتركاً حتى تتنوع خبرات المسرحيين المحليين ... وهذا ليس أمراً أفرضه على الوزارة ... وإنما هو وجهة نظر كما قلت في البداية ... وحتى تكون واقعيين في طرحنا فلابد من الصراحة أولاً وأخيراً ...

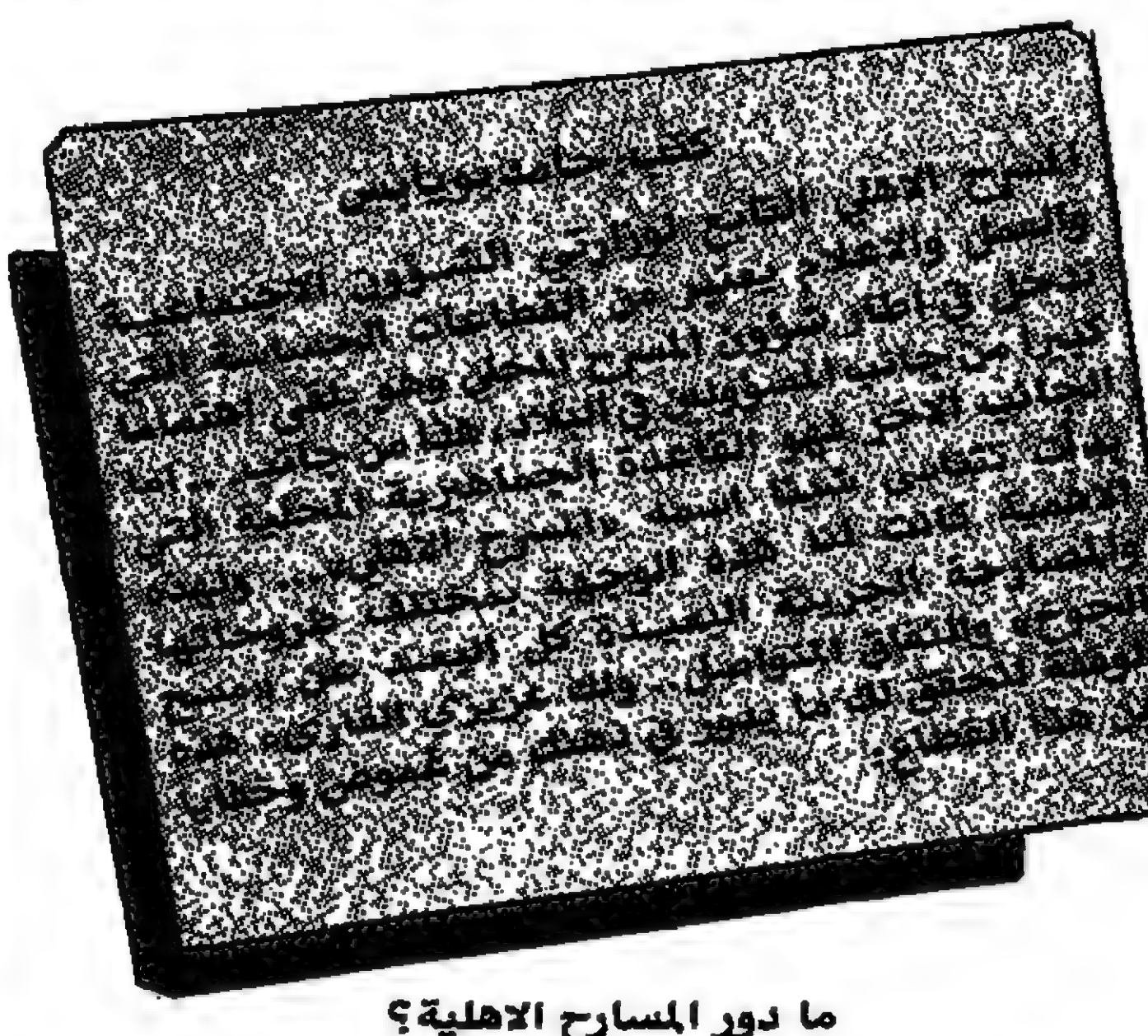
أين المواهب الشابة
● من يتابع الحركة المسرحية بالفترة الحالية ويلاحظ الجمود والركود في خلق الكوادر والمواهب الشابة المتطلعة للوقوف على خشبة المسرح خلال بدايات فنية متطلعة ... وهذا الدور من صميم المسرح الاهلي والتي من شأنها بناء شباب مسرحي محلي من حملة شهادة البكالوريوس الأكاديمية والسؤال ... أين الفرق الاهلية من بناء هذا الشباب المسرحي المتطلع لتهنئة مسرحية جديدة في ظل كل هذه الظروف ...

● ليس من شأنها خلق هذه الكوادر حتى تجعلها مؤهلة لتأهيل نظيراً ... ليس من صميم وجودها كمنهج تابع للبيئة متابعه فمهم الشباب المسرحي المحلي ... أم أن «الواسطة» تدخل ضمن اختيار العنصر الجديد من العنصر السليم ... فقد نتجج «الواسطة» بكل مجالات الحياة ... ما عدا الوقوف على خشبة المسرح فليس من حق «الواسطة» فرض «سين» أو «صا» من الشباب ليحل مكان شاب لديه الكفاءة والمقدرة والعطاء الصادق ... بعيداً عن الاتجاه المادي البحت الذي يراود بعض الشباب المسرحي المستجذ ...؟

● هل هذا هو دور الفرق الاهلية ... وهل يولها يمين في رفع السيف وتفضيله على الجديد ... هذه قضية أخرى لها العديد من الخفايا والقوموش ...

كلام أخير
هذا طرح متفرع من عدة تساؤلات ليس لها جواب مقتنع من مسؤول أو من النقاد والمراقبين للحركة المسرحية في بلدنا العزيز الكويت ... وقد تكون هذه الوقفة نابعة من عدة كتابات صريحة موجهة للمسؤولين ... لكن دون تحرك ... وأن كان هناك أمل آخر في توعية الإيجابيات لهذه المسارح التابعة لوزارة الاعلام والشؤون ... فتلك بادرة يشكرون عليها ... ان تعذر ذلك فلا حول ولا قوة ... والسلام على «الاياد» ...

وأخيراً نقول: «على الصالح والخير نتوجه» .



ما دور المسارح الاهلية؟

ان ما يطلب من المسارح الاهلية لكي تترك أي نهضة جديدة هو النهوض بادارتها وكوادرها أولاً ومن ثم النهوض بعرضها المسرحي ... فهناك العديد من ادرات المسارح الاهلية التابعة للمعاهد والفنون تتباين فيها عملية الاحتكاك بشكل ملحوظ وملفت للنظر ...

والاحتكاك بجميع أشكاله يولد الكراهية بين الاعضاء ... والتنافس غير الشريف فهناك العديد من أعضاء الفرق الاهلية لم تتح لهم فرصة الترشح والوقوف بمقاعد الادارة مما نتج عنه فقدان الإبداع الإداري المتطور الذي نفتقر اليه في وقتنا الحالي ...

فالشباب الكويتي المتطلع للادارة يخفي بأماله أفكاراً عديدة وجديدة متطورة بحكم الاحتكاك والنظام والسلطوي الموجود في ادرات بعض الفرق الاهلية من قبل الشخصيات المتحكمة بهذه الادارات ...

ماذا يقدم المسرح الاهلي؟
نعم عزيزي القارئ ماذا يقدم المسرح الاهلي من أعمال تهم شريحة من المجتمع ... هذا المسرح الذي تدعمه الدولة من جميع النواحي ممتلأ بوزاراتي الشؤون والاعلام ...

لقد افتقد الجمهور المسرحي الأعمال الجماعية سواء كانت كوميدية أم جدية ... في حين كرس المسرح جهده لطرح قضايا الوطن العربي وبلغة عربية ... وهذا النوع من المسرح لا يتفق مع ذوق الجمهور الكويتي خاصة والخليجي عامة ... فقد يتجه هذا الجمهور الى الأعمال التي تطرح قضايا كضحية الاسكان مثلا التي تصور المتاعب والصعوبات التي تواجه الفرد الكويتي في بيته بيتاً من الحكومة ... فهذه قضية مهمة جداً، ومن المفروض عرضها على المشاهد نقاباً كوميدياً خفيفاً ... وبالفعل نجاح هذه النوعية من الأعمال صاحبة النوع الخفيف من الكوميديا جعلها تترفع على عرش الحضور المسرحي في وقتنا الحاضر ...

في حين التفت رؤساء مجالس ادرات الفرق الاهلية الى المهرجانات وتركوا تضايي مجتمعهم وراء ظهورهم ... وهذه ظاهرة خطيرة لابد من دراستها ومناقشة سبلاتها التي بدأت تفوق إيجابياتها ...

التفكير بالمهرجانات الخارجية
ان عملية التفكير السائدة بالمشاركة في المهرجانات الخارجية - وابن سيقام هذا المهرجان ونالك أصبحت عملية روتينية بحتة جعلت الحركة المسرحية في وضع يرثي له فالمدج والمعلقة اللذان كانا من صميم المسارح الاهلية في الفترة السابقة يتخاون مع تغير هذه المجالس التي تسعى الى تقدم الحركة المسرحية وإبراز وجه الكويت المشرق في الخارج ...

التدخل الشباني في مجالس ادرات الفرق الاهلية يخلق نوعاً من الربط بين الدراسة الأكاديمية التي تعمل على صقل موهبة الشباب أثناء دراستهم في المعهد العالي للفنون المسرحية وبين حكم الادارات الجديدة بكسب مواهب وإبراز هوية الفنان المحلي ... لكن أين هي من عملية الاحتكاك الحالي ...؟

إجازة الادارة
هل أصبحت ادارة الفرق الاهلية تختص بتسجيل الحضور والانصراف فقط ... وهل أصبح الانضباط هو الوقوف والنهوض عند رئيس مجلس الادارة ... كما هو السائد ببعض الفرق ...

الادارة لها مفهوم جوهري يناقض كل هذا ... والادارة كما عرفناها من لتحقيق أهداف معينة وهي كما يعرفها الكثير من الاساتذة والاكاديميين بأنها حشد طاقات البشر وإمكانات العلم لتحقيق هدف ما وهذا يعني ان الادارة بمعناها البعيد في تشغيل العقل وتحريكه ... وليس حله والتسدي له عند طرح أفكار معينة يثيرها هذا العقل الشباني ... وإنما لزم الأمر فاني اقترح اعطاء اجاز مفتوحة لكافة المحترفين حتى يراجعوا حساباتهم وأخطائهم الجسمية التي قد تكون مصادرة أو غير ذلك ... وهذه الإجازة قد تكشف العديد من الأتجار الجينية الشبانية أثناء غياب الاحتكاك الإداري في تلك الفترة ... وهذه وجهة نظر ... لا أكثر ...!

المسرح الخاص والنقل الكبير
استقلت المسارح الخاصة اشتغال الفرق الاهلية بالمهرجانات الخارجية

«ولاد الآيه» بين التقليد للسينما الأميركية والعزف على تضايي الجماهير

رؤية نقدية
من الأفلام الجديدة حالياً فيلم «ولاد الآيه» من إخراج المخرج الشاب شريف يحيى قصة وسيناريو وحوار بسيموني عثمان وبطولة الفنان أحمد زكي ومعه الفنانة مرفت أمين ومحمد الدفراوي وأحمد خميس وهالة صفدي وشعبان حسين وصالح دوافقار ...

تعتمد بداية الفيلم على لقاء بالصدفة بين شاب عايش أوجع أراد منه السيناريو أن يقدم تعاطاً ومودجاً لشريحة من شباب العصر ويشير اليه المجتمع بين وقت وآخر عندما يتعرض المجتمع لتأهات الجيل الجديد بعدم تحمل المسؤولية ... ويلتقي هذا الشاب مع فتاة تعيش حالة من الارتباك لا يدري سببها ويتسلم منها عرقاً قبل أن تقتل من أفراد العصابة التي تتطارد لها ليتضح أن هذا الظرف يضم وثائق ومستندات تدل على عصابة كبيرة أرادها من رجال المجتمع في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع والسلطة والتفوق ليكتشف الشاب أنه متورط في ملكية موقوف لا يعرف محتوياته ولا يعرف صاحبه ولا شخصية المرس إليه ... ليجد نفسه مطارداً من قبل رجال العصابة ... وهذا يجسد أحمد زكي شخصية هذا الشاب الجاسر طوال أحداث الفيلم لتجد أحداث الفيلم تتخذنا من وسط هذا الصراع الى تجربة مشاكل وقضايا معرية محلية ليكتشف الشاب (أحمد زكي) ان العصابة التي تتطارد له تعمل لحساب أحد المسجونين (محمد الدفراوي) ورغم وجوده داخل السجن فإنه يملك النفوذ والسلطة كما يستمر على بعض انحرافات رجال

الشخص الدرامي كانت غايته حساب البطل الأوحده أحمد زكي
لم يحمل الفيلم منطقية الفصل الدرامي ونبتت بغيره القضايا القومية بلا وعي

وميل ذلك الى التوليفة التجارية ليفتح العصابة وهي مجموعة من رجال الاقتصاد المصري وتنسج الأحداث في صورة من الأشرطة الكوميدية عند التعرض للقضايا الاجتماعية الساخنة ...

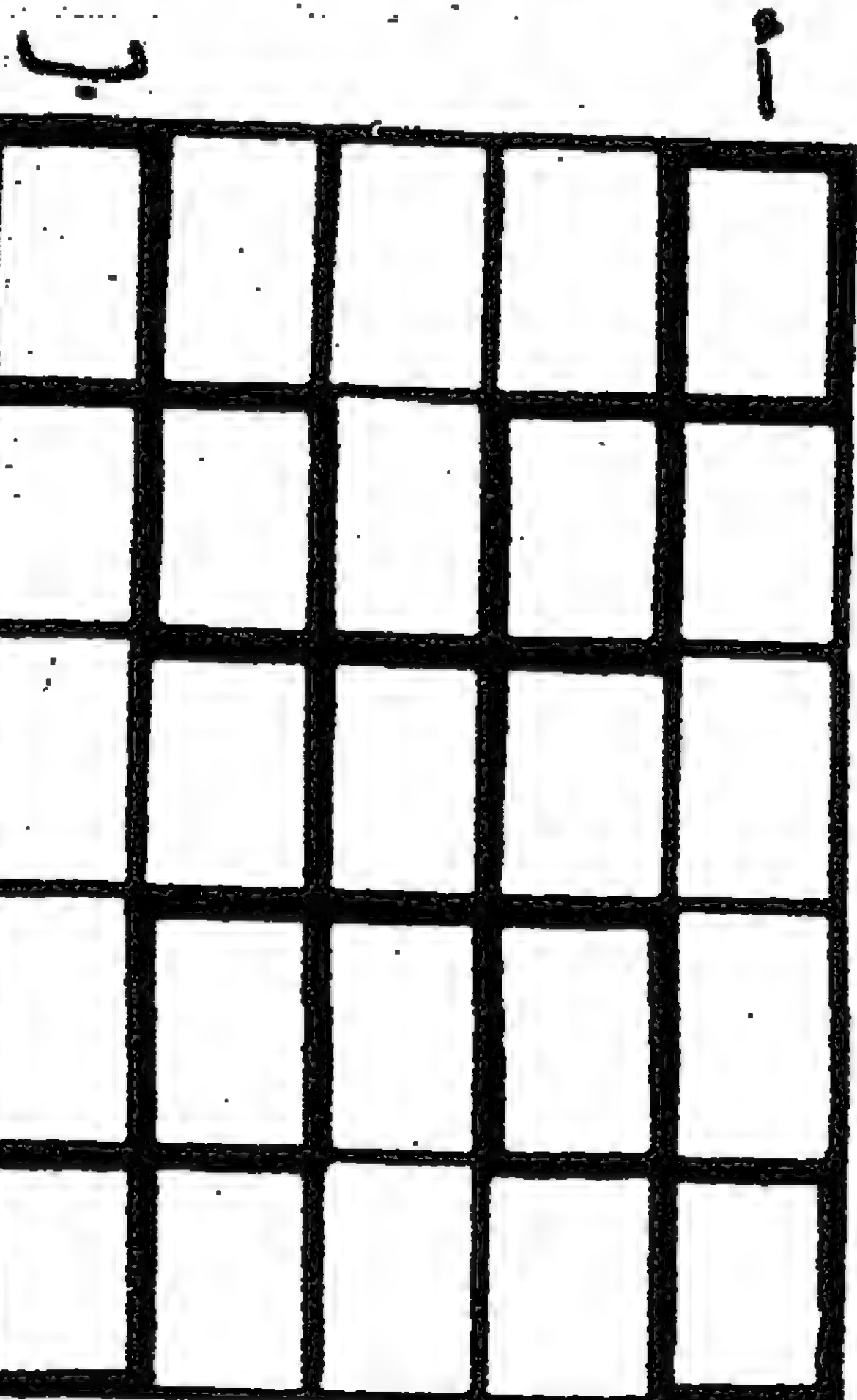
الاداء الدرامي
اعتمد سيناريو وحوار الفيلم على

عصر تحول الى ميليشيات تتصارع وتطلق النار ليستطقت القتل ... وفي السبيل العربية عامة والمصرية خاصة لابد أن يتحول البطل المستهتر العايش بالأوجع الى بطل يقاتل الفساد ويميل على تجربة الأراء العصابة ومواجهتهم بكل الطرق رغم فارق التسليح والقوة التي أكد عليها الفيلم لصالح العصابة طناً ...

السيناريو قدم الحدث وعينه على شيك العرض مما جعله يقع في مواقف سينما الجمهور بالعزف على تضايي الجمهور فجاوت بعض الأحداث غير مسبوقة بتهديد يجعلها منطقية ويغترق السيناريو في الشعارات القومية على حساب مفهوم العمل الدرامي السينمائي ويصبح الفيلم نسخة عربية لرؤية أميركية فجاء البطل وكأنه رامبو باهت ...

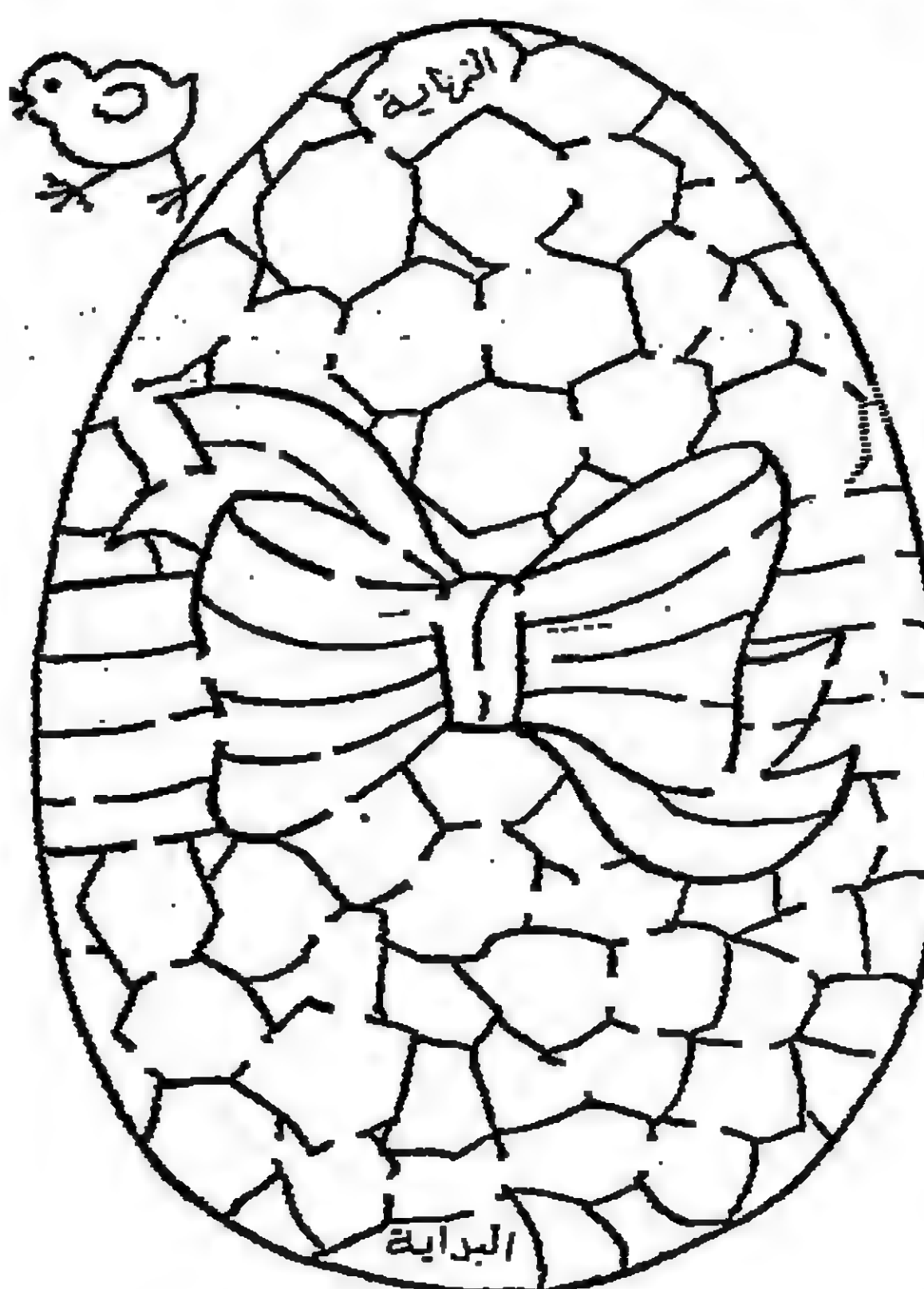
تاسي

من زاوية الزاوية



تكتب معاني الكلمات المرقمة في خاناتها المناسبة. ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات القطرية الباردة على:
- رجل ضرب به المثل في الفنى.
١- من انواع الاسماك.
٢- نهر افريقي.
٣- مجلة ازياء عالمية.
٤- أحد الشعور.
٥- مدينة مصرية.

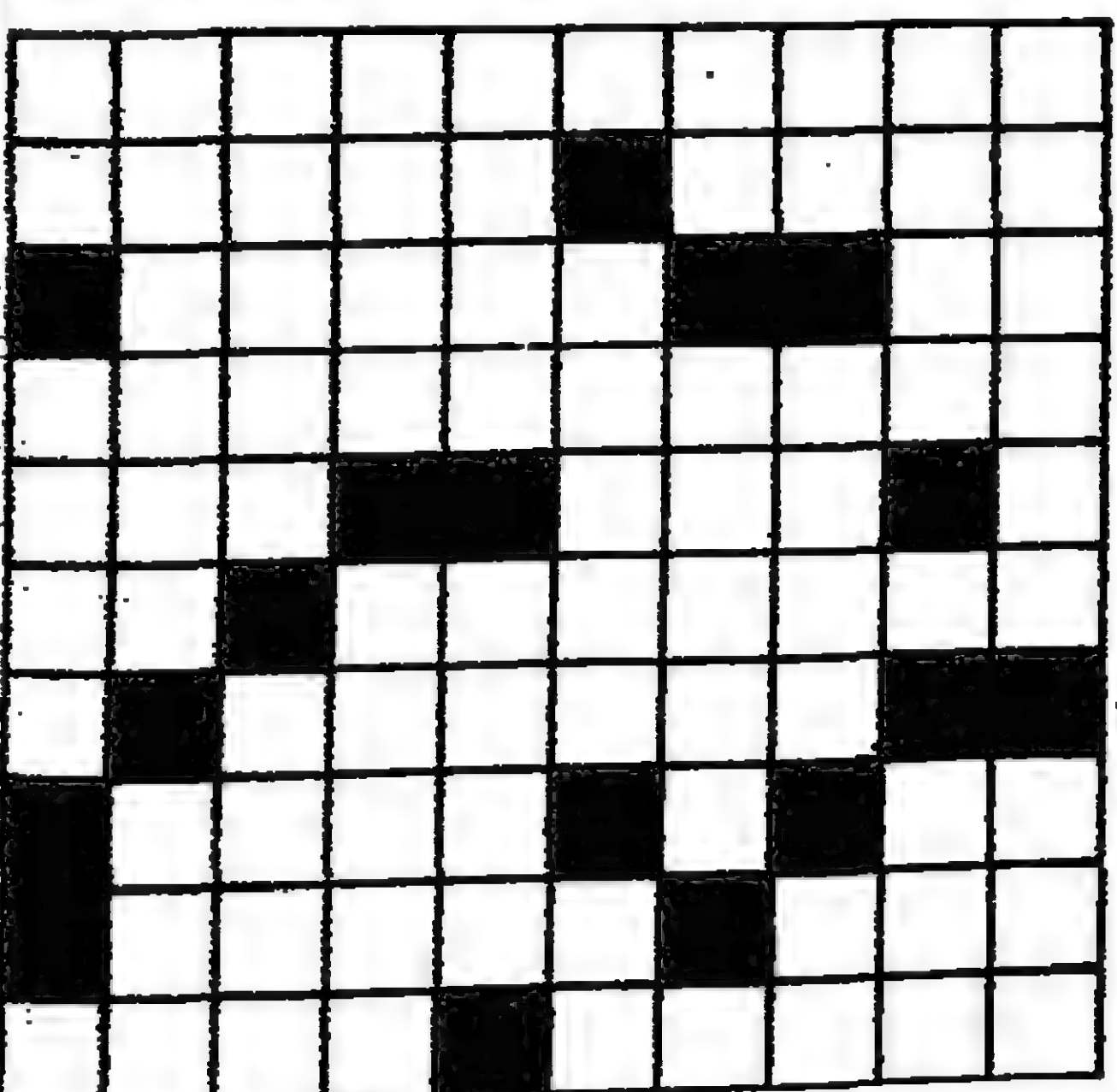
مناهضة البيضة



هل تساعد الموص للخرج من متاهة هذه البيضة ؟

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



أفقياً:
١- رئيس جمهورية عربي
٢- اب - يسون (مكوسة)
٣- سحج (مكوسة) - استنكار
٤- زعيم لبناني
٥- جدوا في «أرهاب» - ضم
٦- شهر افريقي - من الزهور
٧- غامض (مكوسة)
٨- ابد - بريد
٩- حياة (مكوسة) - يعادل
١٠- الاسم الثاني لرئيس عربي - عيش

عمودياً:
١- من القارات - يراع
٢- كايح الحصان (مكوسة)
٣- من الشعور الاسلانية
٤- ملكي (مكوسة) - يدمر
٥- للتاوه (مكوسة)
٦- غمض - تقود
٧- غمض آخر الدواء (مكوسة)
٨- عاصمة افريقية - لمان
٩- رد - ذهب
١٠- الشراة (مكوسة) - يسهل (مكوسة)
١١- يستمر - جدوا في «ايام»
١٢- ملكي - تميد.

جاكي تسرق الاضواء من زوجها وبعد موته اصبحت مجرد ارملة

تزوجت جاكي من السيناتور الشاب جون كندي رغم علمها بمقامراته النسائية. كان كندي يتمتع بجاذبية طاغية واحاطت به الجميلات والشهيرات. وكانت اكثر مقامراته اثاره قصته مع ممثلة الاغراء مارلين مونرو. في هذه الحلقة نعلم جاكي بمقامرات الرئيس، ولكنها ترفض فكرة الطلاق. وكانت متهمة بالاسراف المدمر. وجعلت تجديد البيت الابيض مشروعاً خاصاً بها، ثم اطاح مرع كندي باحلامها في السلطة والثراء.

ولكن هذه الاحلام تجددت بعد زواجها من اوتاسيس رغم العلاقة الباردة التي ربطت بينهما وكراهية ابناء اوتاسيس لها.

السيدة الاولى السابقة في مكتبها لمدة عام ثم مدتها فيما بعد مع الاحتفاظ بطاقتها المماثلة فيه بميزانية سنوية لا تتجاوز ٥٠ ألف دولار. وفي يناير ١٩٦٤ اشترت جاكي منزلاً من ٣ طوابق في واشنطن لا أنها باعته فيما بعد حيث رأت أنها لا تريد أن تغادر العاصمة حتى تستعيد قوتها واشترت شقة فاخرة من ١٥ حجرة في الشارع الخامس في نيويورك بمبلغ ٢٠٠ ألف دولار. ولم يكن كندي قد جند وصيته بعد عام ١٩٥٤ بشكل يضمن حياة جاكيين عائلتها ١٥٠ ألف دولار سنوياً لتتولى لاسم طفلها اذا ما تزوجت مرة اخرى.

وقام روبرت كندي بشق زواجها برغم مخصصاتها الـ ٥٠ ألف دولار سنوياً الا ان هذا كله لم يكن كافياً بالنسبة لجاكي التي يمكن ان تدفع ١٠٠ ألف دولار لشراء أية لؤلؤة كانت تمتلكها كالتراين المصممة. واصبح الزواج من كراي آخر هو الحل بالنسبة لجاكي!

وفي الوقت الذي بدأت جاكي فيه استعادة نشاطها دفنها مرع روبرت كندي لياس مرة اخرى. واصبح الميراث الذي يورثها هو طوق النجاة بالنسبة لها. كانت جاكي قد تسرت الى اريستوبول اوتاسيس عقب ان توفي طفل لها بعد ولادته بقليل أيام فقط. فدعته شقيقتها «دي» لرحلة بحرية على ظهر اليخت كريستينا الذي يمتلكه اري. في ذلك الوقت كانت «دي»

«يتبع»



دعت جريتا جاريو للعشاء وغريما من اصدقاء زوجها وبهذه الطريقة نجحت في جذب مارجوت فونتين وروبرت كندي لرقص الباليه في حفلات العشاء الرسمية وعن طريق جريتا جاريو جاء بابو كالزاس لعرض الفيلوسوف بعد عزلة فرضها على نفسه في بورتريكو. وغريما من الفنانين واصبحت واشنطن التي عرفت بوقارها اكثر مرحاً وشباباً وديماً ورومانسية. واصبح اهم ما يميز حفلات العشاء ما يقفها من عروض فنية سواء عرض الاندام او بعض المشاهد المسرحية او السندباد السيفوني او رقصات الباليه والقاء الشعر وموسيقى الجاز ايضا. وبطريقها الخاصة استطاعت جمع مجموعة كبيرة من الكتب النادرة واللوحات الفنية الرائعة بسبب قدرتها الخارقة على اقتاع الآخرين باهداء بعض ما يمتلكونه لبيت الابيض. وكوت لجنا عديداً للشراف على الاعمال في البيت الابيض واستلمت بخيراء فريسيون في فن الديكور ولم تتردد في الاستماع لتصريحاتهم وغربت آراؤهم بعض الحجرات التقليدية. فالحجيرة الزرقاء طلبت جدرانها باللون الابيض والحجيرة الخضراء اصيحت جدرانها باللون الأخضر المائل للاصفر رغم اعتراض كندي. وعندما اتركت جاكيين ان عمليات التجديد يمكن ان تكلف خزائنه الحكومة ملايين الدولارات مما يمكن ان يثير غضب الجماهير. اصدرت

كتيبة ايتيا بحوى صوراً للتجديدات التي ترغب في اضافها بيت منه ملايين النسخ ونجحت بذلك في جمع التبرعات اللازمة. وعندما تمت عمليات التجديد والاصلاح وافقت جاكيين على ان تقوم شركة سي بي اس بتصوير جولة داخل البيت الابيض لمدة ساعة تقدمها السيدة الاولى بنفسها وشاهد ٤٦ مليون امريكي الفيلم يوم عيد الحب عام ١٩٦٢. وفي الفيلم في ١٠٦ دول بعد ان سجلت جاكيين مقدمة الفيلم باللغة الفرنسية واللغة الإيطالية والاسبانية. ازداد برقع جاكيين كندي واصبحت شبيبتها اكبر من شعبية الرئيس نفسه حتى انه قال مارشا اثناء زيارتها الرسمية لغربسا في حفل العشاء الرسمي: «انا الرجل الذي يرافق هذه السيدة الحسنة».

لقد تسرت جاكيين الاضواء بالمثل من زوجها وعندما بدأت تسهر بالسعادة الحقيقية بعد ان تحققت املها في السلطة والثروة قتل جون كندي في

شعلة على الدرب

وحشة!!

لرحل اليوم مع ربيع الاحزان!! لي ابن يهودي الكيوي صيد السمك واغاني «دوقوز»، كما ان له ايضاً هواية كتابة مقطوعات شعرية يرميها على بين الحين والآخر. شعر وحر وطير و«دوقوز» وكلمة قليلة من ضوء القمر. وفهه تبادل ثروة «كريستينا اريستو اوتاسيس ياها».

قبل فترة جاعني ولدي والفرح يتمايز من عينيه ياها الا تاتيني بطائر من نوع الكناري. - عليك مجاب يا ولدي. وقصصت سوق الطيور واشترت الطائر ووضعتهما في كيس من ورق بعد ان جعلت في الكيس ثقباً ليتنفس منه الطائر لانني كنت قد جلبت من قبل قفصاً بحجم غرفة الفراش.

وهكذا أملا بيتي بفناء الطائر الى جانب اغاني «دوقوز» كما كبرت عائلتي بوجود «الماشق».

ثم وجدت ولدي يقول لي حسناً يا ياها. ولكن ماذا نسمى الطائر. قلت من فوي. - الذكر نسميه «قيس»، والانثى نسميها «ليل» - ضحك ولدي وانا اعيد قصة الماشق المعروفة في ابنا العربي.

سرت الايام - وذات يوم لدى عيني من العمل وجيت ولدي معلوماً بالاحزان: «ياها، ماذا بلنا».

فوجيت حزن ولدي ينقل صدي. ثم قفنا وحملنا «ليل» الى حجرة حفرناها ووضعناها فيها.

وامام نهشتي وجيت بيتي يخلو من غناء الطيور. فقد توقف «قيس» عن الغناء. وبعد ايام اخرى وجيت ولدي وقد عاد اليه حزن: «ياها، ماذا بك اليوم».

«قيس» - ولكن... لماذا مات يا ياها!! واخذت انشد على مسامع يا ولدي قد مات شهيداً من مات فداء للحيوب.

هاش: صقوني هذه حكاية واقعية وليست خيالية.

المحور

آباء وأبناء

نجوم السينما والفناء يحتفلون بـ «عيد الأب»

المغنية «ديانا روس» طاقتي كانت تنير دهشة أبي



ديانا روس

ولاي ايضاً «عيد» كما نلأم في أوروبا وأمريكا... هذه عدالة ومساواة بين الرجل والمرأة. وهكذا احتفل نجوم السينما والفناء بعيد الأب كما بطريقته الخاصة. وهذه المناسبة سالوا المغنية السمراء الكبيرة «ديانا روس» ما شعورك وانطباعك نحو والدك؟ ما شعورك فقلت المغنية ذات الصوت الشجي: برغم ان عائلتي كانت كبيرة وكنا نقيم في الاحياء الفقيرة من ديترويت الا اننا لم تسهر قط بالحرمان... كنا نملك اشياء كثيرة وهذا بفضل تعب ابي وابي. اما والدي فقد كان دائماً

كلب ضخم يحاجم شاباً.. والضحية يمسّرّج اذن الكلب بأسنانه

انها قصة طريقة لشجاعة نادرة وسط موقف كوميدى!! لقد دافع «روبرت هانتشو» عن نفسه بعد ان هاجمه كلب ضخم فما كان من الشاب الضحاح الا ان رزق باسنانه اذن الكلب وألقى بها أرضاً. وكان «روبرت» ستة جالساً في إحدى الحانات وأذا بأحد الأشخاص يتحرك ضخمًا. وفجأة التفت الكلب نحو «روبرت» وهاجمه. يقول «روبرت» لقد جن جنون الكلب وأخذ يعضني في صدري. لم أستطع مقاومت ولم أجد نفسي الا وأنا أمزق أذنه بأسناني. ويقول «روبرت» انه بعد ان ألقى بالاذن أرضاً وجد الكلب يهرب ويهرج معه

للزواج فقط!!

حماوات

وتتقلب الفاهيم المثلثة فهذه دراسة أجريت في أمريكا تكشف حقائق جديدة بين الزواجات وبين الزوجات. تقول الدراسة بان الناس يجب عليهم ان ينسوا كل النكات التي تدور حول الحماوات. فهذه النكات ليست حقيقية لان الزواجات الامريكيات لا يكرهن امهات زوجاتهم بل بالعكس يكنون لهن حبا خاصاً!! تلك هي حال الزواجات ولكن ماذا عن الزواجات؟ اظهرت الدراسة بان الزوجات هن اللواتي يكنون حماواتهن ويصلهن بانتهن شديداً الانتقاد والتدخل فيما لا يعنهن. هذه هي خاصة الدراسة التي أجريت في أمريكا... فقد رفعت عنكم تهمة كراهية حماواتكم!!

حملة ضد القسوة

احتجاج!!

تقررت جماعة من الذين يدافعون عن الحيوانات وحمايتها من قسوة البشر في حملة احتجاج اثناء اقامة اكبر مصارعة للثيران في اسبانيا ويتزامن قرار الجماعة مع وصول قادة بلدان السوق الأوروبية المشتركة للمشاركة في قمة السوق باسبانيا... والطريف ان الحملة البريطانية «فيكي موه» قررت ربط نفسها بسلسلة بمدخل الحلية التي ستقام عليها مصارعة الثيران.

ترميم لوحة أمام الجمهور

لثلاثين شهراً

بدى في متحف اللوفر بباريس ترميم لوحة «عريس قاتا انجيل» التي رسمها فيرونيز في منتصف القرن السادس عشر وهي اكبر لوحة تحفظها فرنسا بمقاسات ١٦٦ سم في ٩٩ سم. وسوف يستغرق ترميمها ثلاثين شهراً امام الجمهور. وقد انشئ لذلك قفس زجاجي عملاق يتسع لمشر في ألف زائر يمكنهم متابعة عملية الترميم خطوة خطوة. حيث يقوم الفنيون بنفض الغبار والاصحاء الانوار واللوحات ما دفع الحكومة البريطانية الى اتخاذ اجراءات لمطاردة الكلاب القاتلة وحماية الناس من شرورها. وكنا قد تناولنا القضية في موضوع سابق.



ارادة هديدة

رجل بيد واحدة يحرز البطولة ست مرات في رمي السهام



كارول ووكر، فقد يده منذ سنوات في حادثه ومع ذلك لم تنكسر عزيمته. فقد احرز البطولة في رمي السهام ستة مرات. ومن المؤكد ان كارول، يتمتع بالقوى فكن في العالم. ويقول ووكر بانه عندما خرج من المستشفى كان ينبغي ان يقود الجرار الزراعي الذي يملكه بيد واحدة. فقد صمم كذلك ان لا يحول فقدانه ليد يده دون ان يتمتع بهواية محببة لنفسه وهي رمي السهام. ولكي يستطيع كارول ممارسة هوايته وضع قطعة من الجلد القوي على احدى المطاطي للقبس ليتمكن بالتالي من شد الحبل اثنى الخلفي باسنانه، لينطلق السهم يستهدف الى هدفه. وبعد تدريب متواصل استطاع كارول احراز البطولة في رمية السهام وعندما سئل كارول عن سر نجاحه وتقوئه في هذه اللعبة التي احرز فيها البطولة، اجاب بكلمة واحدة وهي العزيمة. وينصح كارول زملائه من المعوقين، بان لا تنكسر الاعاقة عقابهم بل ينبغي ان تكون منطلقاً للحياة وللإستمتاع بها.

اشجان اب



شعر:

سالم الزبيدي

لقد امتهنتك في حالة الهيجان

فوجدتك..

نعم الوليد.. اكيس انسان

انت الوليد بحق يا خيرة الولدان

جئتكم يوما وكلي ثورة

حقما تعصف في كياتي

واندفعتم امزق تلك الاصابع الرقيقة بغير توان

وشكوتني.. وشكوتني.. ورجوت مني سماحتي وحناي

فجهلت عنك ناعقا

وتصلبت في عنفها شرايبي

وليت اقل عطف الابوة في غمرة عصبية من النيران

وصفحتك صنع الحقد كاذك أنت المجرم الجاني

فقبلت نعمتي هذه... وقساوة العدوان

وخضعت نظرك، شاخصا والدمع تذرفه العينان

وتحملت في صدي حيرة كانها من فرة البركان

وطفقت انظر خائفا من ثورة الوجدان

وسرت في اجلي هذه العواطف

الهيت اشجاني وبهاني ما دهاني

ليتني سهل العنان

ولقد مضى ما قد مضى عن هاته الاشجان

لكن اتاهها القاتل

قد ظل يكلم وجداني

وتذكرت انها لحظة نسوة

فيها يخيب كل الحنان

ومع هذا ومع ذاك فقد اسعدتني يا ملك روحي والجنان

اذ كنت مستكلا.. لصولة الانسان

اني اياها بك فانت مثال لطاعة الولدان.

المجلة العربية للعلوم الانسانية تناقش: الاصول الادبية للتحليل النفسي

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

المجلة العربية للعلوم الانسانية

صرخة من بعيد

لندن - صدرت مؤخرا الترجمة الفرنسية لأحدث أعمال الروائية البريطانية ميريل سبارك والتي تحمل عنوان «صرخة من بعيد». ميريل سبارك شاعرة وكاتبة من أكثر الكتاب المعاصرين إنتاجا حيث صدر لها عدة دواوين شعرية ولثلاث كتب عن مسيرتها الذاتية وعدة كتب في مجال النقد الأدبي و١٨ رواية. تتميز كتاباتها بدقة شديدة وحساسية شاعرة وتضفي عليها الكثير من موسيقى الشعر. وقد صرحت في حديث لها انها تتعامل مع رواياتها وكأنها تتعامل مع الحياة نفسها، وقالت انني اعتبر نفسي شاعرة في المقام الاول. وقد ولدت الكاتبة في إنجلترا وتزوجت وفي التاسعة عشرة من عمرها وسافرت مع زوجها الى رودسيا لكنها انفصلت وعادت لتتقن من بلد اخر حتى اثري تكوينها الشخصي. واشهر اعمالها رواية بعنوان المجدد - ومنزل على الساحل الغربي - وصرخة من بعيد.

مجلة علمية عربية

القاهرة - قررت مجلة جمعية وقاية النبات العربية التي تصدرها الجامعة المصرية في بيروت ضم الدكتور علي رسمي الأستاذ بالمركز القومي للبحوث العلمية الخاصة بتعليم وتحسين المحاصيل العلمية التي تشر بها وذلك تقديرا لاجتهاده في مجال استخدام المقترحات والاعداد العلمية في مكافحة الآفات الزراعية بالطرق البيولوجية. وقد حصل الدكتور علي رسمي على جائزة التوفيق العلمي في مجال العلوم البيولوجية عن عام ١٩٨٨ والتي منحتها له ادارة المركز هذا العام تقديرا لجهوده في هذا المجال.

يوميات أدبي

باريس - يوميات جي دي موياسان هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا من المكتبات الفرنسية من تأليف «جان جاك برونيه» وكان جي دي موياسان قد كتب هذه اليوميات بعنوان «على الماء في سنة ١٨٨٨» وسجل فيها الرحلة التي قام بها في سنة ١٨٨٨ في رحلة الى موانئ الكوت دازور وسجل فيها الأحداث التي مرت امامه، كما توضح هذه اليوميات حالة هذا الكاتب الذي خاضت اماله حتى اصيب بالجنون ويات في احدى المصحات. وفي دي موياسان رواي فريسي ولد في سنة ١٨٥٠ وتوفي في سنة ١٩٩٣ الذي كتب من القصص وروايات اسلوبه باليساطة ومن أشهر اعماله انسة فيني ومنزل السيدة تلييه.

الكنوز الملكية

لندن - يقام حاليا في الاكاديمية الملكية بلندن معرض بعنوان «الكنوز الملكية السويدي» ١٥٥٠ - ١٧٠٠ وذلك بهدف القاء الضوء على هذه الحقبة من تاريخ السويد. عرضت في المعرض مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية التي جمعت من شتي انحاء أوروبا والتي صلت عندما بدأت السويد تتحول دولة اوروبية. يضم المعرض مجموعة كبيرة من الأسلحة والدرع السويدية المنسوجة من الذهب الصافي والفضة على غرار الأسلحة التي استخدمتها في حروبها الكثيرة ضد بولندا والدانمارك، كما يضمن بعض اللوحات الفنية التي انجزت خلال هذه الفترة.

افتتاح مكتبة عربية

باريس - افتتح وزير التربية والتعليم المصري الدكتور فتحي سرور هذا الليلة الماضية المكتبة العربية الجديدة بالمركز الثقافي المصري بباريس كما افتتح بمقر المركز أيضا معرض الرسام المصري مدحور انور. وقد أبدى الدكتور سرور اعجابه بالمكتبة التي تضم مؤلفات عربية ترجع الى القرون الأولى من القرن الحالي.. كما أبدى اعجابه أيضا بالمعرض باعتباره نافذة للفن المصري في الخارج. ومن جهة أخرى ألقى الدكتور نجيب حسني مدير جامعة القاهرة محاضرة اليوم في جامعة السوربون بباريس عن مبادئ نظام الزراعة متبجوات زراعية متعددة كالحبوب والسمن والتملح الفواكه.

رسالة الصولي واتجاهاته التربوية

وصلت لقسم الادب رسالة الصولي العربية وهي مجلة تربوية ثقافية فضيلة يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج. وتقدم المجلة دراسة من اعداد د. حسن عيسى ود. فضاء مكي عن ابي بكر الصولي ومفاهيمه. وفي كتاب اسرة الصولي الاسلام على يد الفاتح يزيد بن الحارث بن ابي صرة حيث دخل جردة طوعا، ثم سار على يزيد في بعض وقائمه. وغلب على اسرة الصولي احتفالها بالعلم حتى صار ذلك من مآثرها فهم من العلماء المشتغلين بالكتابة وللصولي مكتبة عظيمة كانت حديث الناس في عصره. ومن مؤلفاته الصولي: كتاب الأوراق في اخبار الخلفاء والشعراء وكتاب «اخبار ابي تمام» وكتاب «اخبار الرضا بالله والمتقي لله». وعن اتجاهاته التربوية يقول: «المشتغلون بالثراء العربي الاسلامي، ان السلف من اهل العلم كانوا جذورا ممتدة في اعناق الفكر وكانوا عيونا للمعرفة الانسانية يخوضون في كل

نجيب محفوظ في المربد الشمري العاشر



المقاد



نجيب محفوظ

العربية ومن بينهم شخصيات اسهمت اسهاما حقيقيا بارزا في تطوير الحركة الثقافية العربية المعاصرة مشجرا الى ان الجائزة تستمع للمتبرعين في الحقول الأساسية الخمسة في المجال الأدبي وهي الشعر والقصة والرواية والمسرحية والبحث الأدبي والدراسات النقدية وتاريخ الادب. والمعروف ان جائزة صدام لاداب تشمل الجائزة الأولى وهي ثلاثون ألف دولار : اثة ال جوائز أخرى... والجدير بالذكر ان اسم المريد مشتق من سوق مشهور في التاريخ العربي كان يقع في أشهر خال الصرة.. وكان منحا يعكس المبادئ الاجتماعية ومعرضا لكل قبيلة عربية تروم المهاباة بشمراؤها وابنائها وامكاناتها الاقتصادية إضافة الى كونه متدرا للنساء والرجال والاطفال ما اتم بطابع سياسي وتجاري وثقافي في العراق. هذا وتبدل وزارة الثقافة والاعلام هنا جهودا كبيرة في تنظيم المريد بهدف جعله من أفضل المهرجانات التي شهدها المريد منذ تنظيمه قبل تسع سنوات..

الاسلوبية في الشعر العربي وفكر جماعة الديوان (عباس محمود العقاد) وابراهيم عبيد القادر المازني وعبد الرحمن شكري... وفيما يتعلق بجائزة صدام لاداب اكد مدير هيئة المهرجان ان هناك اسما ادبية لامعة تقدمت للمناسبة على الجائزة والمناخسون من جميع الاقطار

بفداد - يشارك أكثر من ألف شخصية من الادباء والكتاب والفكرين العراقيين والمصريين والاردنيين في مهرجان المريد الشمري العاشر الذي سيقام في شهر تشرين الثاني المقبل وتستمر سبعة ايام. الهيئة العليا للمهرجان وسكرتير جائزة صدام لاداب ان من بين المشاركين في المريد ادباء كبار اضطلعوا بدور متميز في تطوير الحركة الثقافية والأدبية في مصر والاردن واليمن والمغرب العربي ولبنان والكويت والقطر والخليج العربي إضافة الى ادباء بارزين من أوروبا واسيا وكندا وبلدان امريكا اللاتينية. وأضاف ان من بين الشخصيات المدعوة لحضور المهرجان الاديب المصري الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل لاداب والشاعر المصري الكبير محمد القفاوي والفنان العراقي الكبير غفر غفر الذي يعتبر من ابرز ادباء العالم. وجول المحاور التي ستتناولها

الفنان سامي محمد والبيئة البدوية



سامي محمد

في مجلته الغيصل يونيو ١٩٨٩ تقدم الفنان سامي محمد وهو يستمد موضوع لوحته من البيئة البدوية فيسور في مقدمة اسل اللوحة رجلا تتسم ملاحه بالطيبة والسكينة والهدوء. يجلس في خيمة في حالة من التأمل والاسترخاء في التلويح والراحة التامة التي تبدو من جلسته ووضع يده على قدمه واليد الأخرى التي يتكأ بها على وسادة مزخرفة بخزاف والسوان شعبية تتسم بالانقاء والتجانس والوضوح مستخدما في تكوينها اللونين الاحمر والاصفر إضافة الى الابيض. وهي اول ما يجذب نظر المشاهد للوحة لصراحة الوانها. ويكرر الفنان الخزاف المستمدة من التراث الشعبي في الخلفية في مساحة تمتد اقيا في وسط اللوحة باللونين الاسود والابيض. وايضا في مساحة اخرى هي عبارة عن مثلث مقلوب مكون من مثلثين متجاورين بينهما في اعلى اللوحة. ان فن موضوع اللوحة هو تصوير استراحة هذا الرجل في بيت الشعر ومضمونها هو تسجيل التراث الشعبي من الناحية الشكلية واحده من مظاهر الحياة الاجتماعية في الماضي والحاضر خوفا من اندثار هذا التراث وتلك الحياة المتمسكة باليساطة والراحة والسكينة والهدوء أمام زحف الحضارة المدنية في القرن العشرين.

ويستج هذا من ملاحه الشخص في اللوحة والتعبيرات المرتسمة على وجهه والتي تتج في المشاهد المتساقطة من خلفه والتي تتميز باليساطة والحياة الحافلة بالتأمل والتفكير والاستمتاع باليساطة وسكينة النفس الداخلية وغناء

وفي المجلة حوار ممتع مع د. عبد الواحد لؤي الذي اديب والناقد والباحث الذي اهتم بالترجمة والتأليف في المراحل الادبية والادبائية والتفكير والتدقيق. ويحدثنا عن ادب العربي والانجليزي حيث لا يجد علاقة

مدينة الباحة تجمع بين عراة الماضي واتجاهات الحاضر



غلاف الكتاب

منظر لحيطة الباحة

اسمها مأخوذ من موقعها فهي تقع في باحة من الارض يحدها بها الوادي من الجهة الغربية، وتحيط بها الجبال والمرتفعات وتنتشر البساتين وجوانها. ومن المعروف تاريخيا ان سكان الباحة في السابق كانوا يقيمون في مكان آخر يسمى الروضة. ونتيجة للحروب القبلية القديمة نزح سكان الروضة الى الباحة حاليا، واطلقوا اسم الباحة على منزلهم الجديد. وتقدر مساحة منطقة الباحة بأكثر من ١٢٠٠٠ كيلومتر مربع، وهذه المساحة تقريبا، فقد جاء في معجم ياد غامد وهران للزهراني ان مساحة المنطقة ٣٦٠٠٠ كم في حين قدرها الاساذ حمد الجاسر بـ ١٤٠٠٠ كم، وذكر د. عبد الرحمن الشريف في كتابه «جغرافية المملكة

صدر عن وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية كتاب بعنوان «الباحة» وتقع منطقة الباحة (بلاد غامد وهران) في الجنوب الغربي من المملكة العربية السعودية بين خطي الطول (٤١ - ٤٢) وخطي العرض (١٩ - ٢٠) ويتركب من هضبة الوصل بين منطقتي مكة المكرمة وعسير. وترتبط بمدينتي الطائف والباحة عبر ما عرف بطريق الجنوب، حيث تمتد عن الأولى ٢٢٠ كيلومترا وعن الثانية ٢٥٠ كيلومترا. والباحة لغة: الساحة.. فناء الدار.. والماء ومعظمه.. الدخيل الكثير.. واحة الطريق: وسطه. والمظهر الجغرافي يؤكد تطابق معضم هذه التعريفات على مدينة الباحة فهي تنتشر على كل مستطيل باستاطة وادي رغدان، ويبدو ان



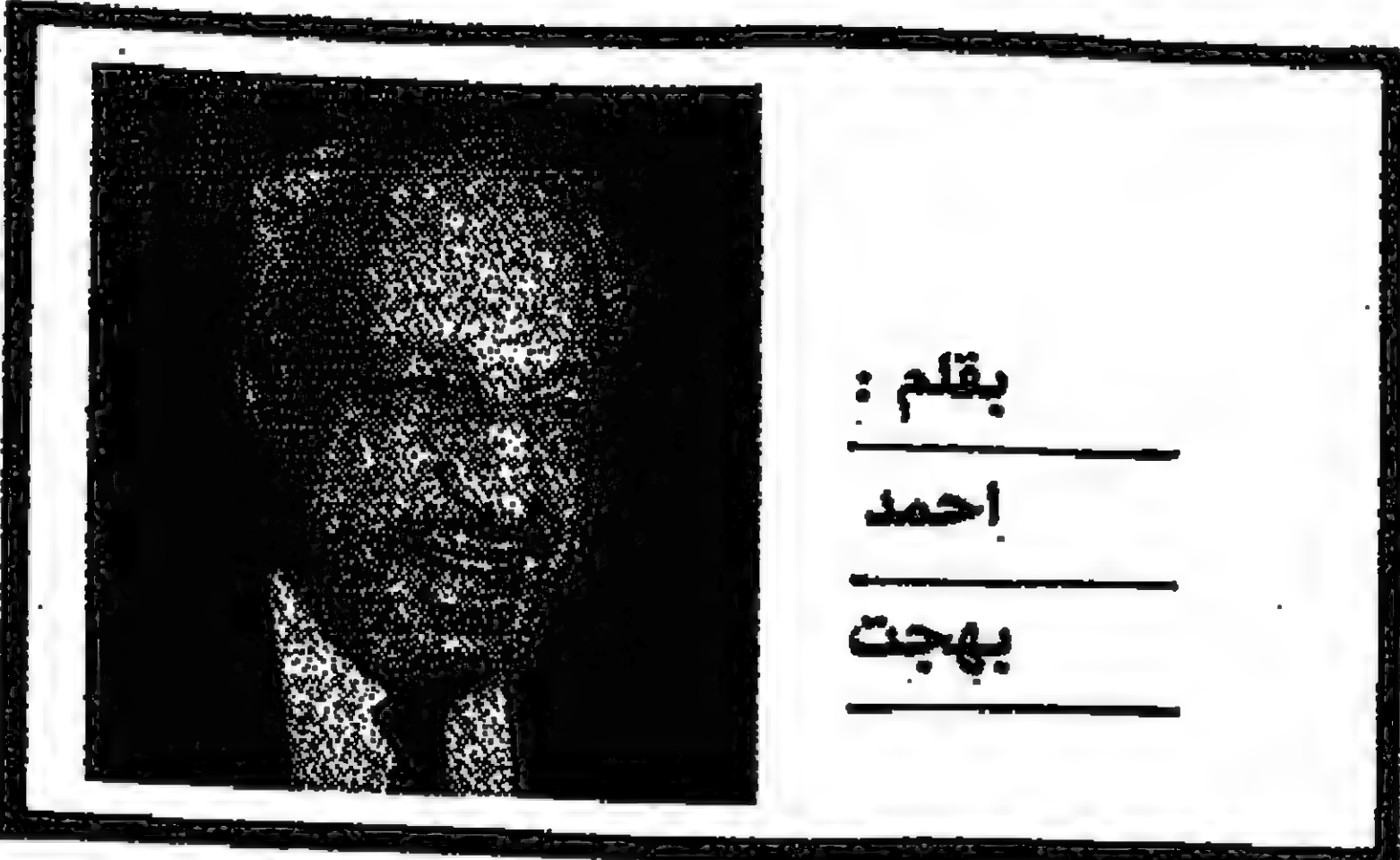
رسالة الصولي واتجاهاته التربوية

رسالة الصولي واتجاهاته التربوية

رسالة الصولي واتجاهاته التربوية

رسالة الصولي واتجاهاته التربوية

رسالة الصولي واتجاهاته التربوية

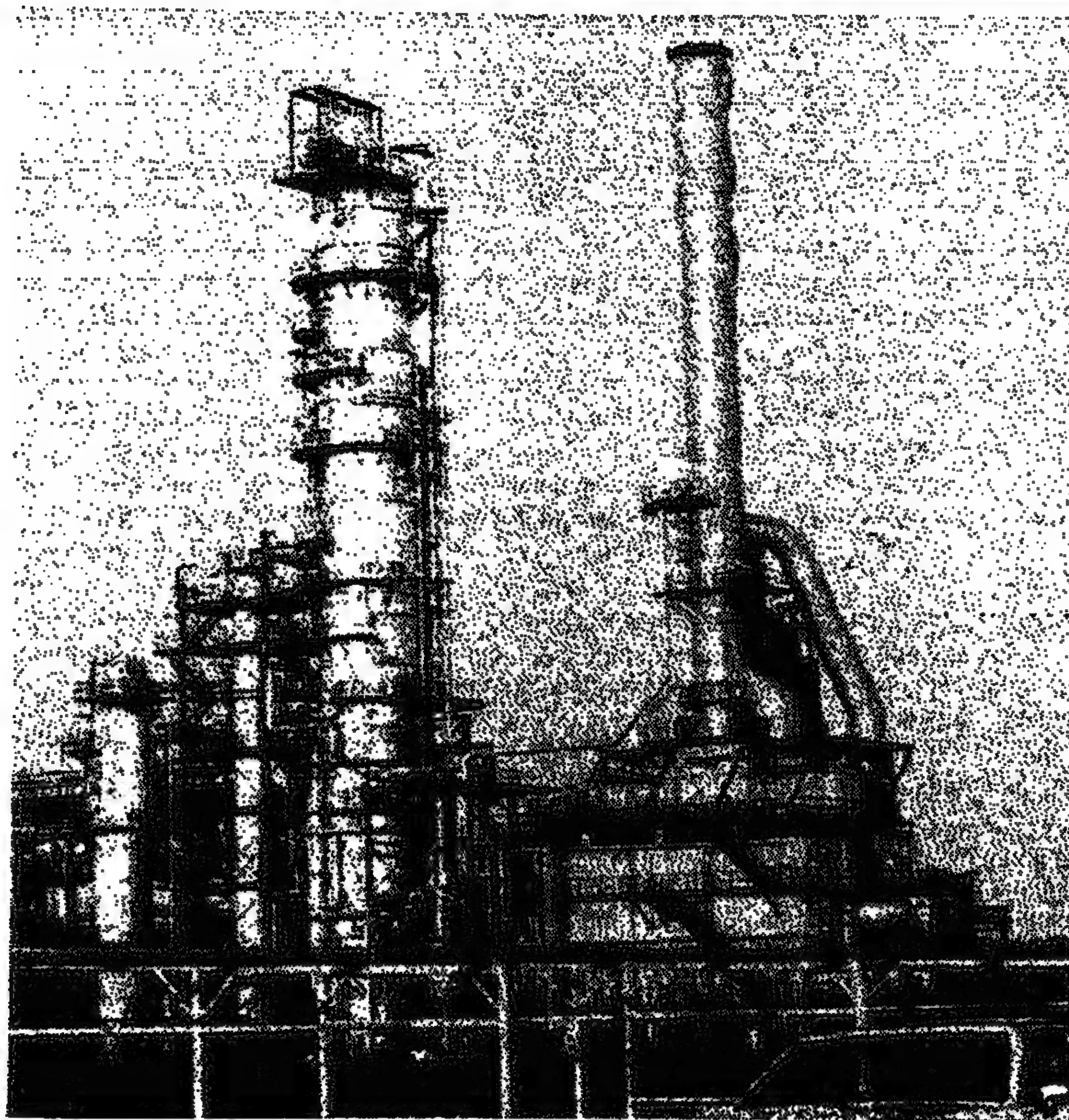


بقلم :

احمد

بهجت

تأملات في اوتان عصرنا



البترول واستخراجه

تخيل أنك تسير في الصحراء .. كنت في رحلة ما وضلت الطريق وهلك منك الراحلة .. أو تعطلت السيارة كما نقول بلغة

عصرنا .. تخيل وحدتك وسط الصحراء .. تخيل أحساسك بالموت الذي يقترب وهو مدجج السلاح بالجوع والعطش .. تخيل هذا كله وتخيل أنك رحت تدعو كائنا لا وجود له في الحقيقة ورحت تصرخ عليه وتتأمله أن يفتدك ..

هذا هو حال الذين يدعون أحدا من دون الله، وهذا هو حال الذين لا يؤمنون بالله .. أن المأساة التي تخلفني وراء الاحاد أو الانكار أو الشرك، هي مأساة من يدعو أحدا لا وجود له، وجميع الآلهة الأخرى التي عيها الناس منذ خلق الأرض إلى أن تقوم الساعة، هي كائنات لا وجود لها، ولا وجود لقوتها، ولا تستطيع أن تضر أو تنفع، ولا تملك موتا ولا حياة ولا بعثا ولا

ننشورا .. ولقد يبدو هذا الكلام في عصرنا بديهية من البديهيات فمن الذي يسجد هذه الأيام لصمد .. ومن الذي يضع تمثالا يحنه بيديه ثم يمضي في التعميد له ..

رغم بديهية هذه الفكرة نرى في عصرنا من يعبد الأوتان .. ونرى في عصرنا ما هو أخطر من هذا أقصد عبادة اوتان العصر .. وهي المال والهوى والنفوذ ..

ستقولون لي: أنت متشام كثيرا .. دعوني أحاول تقريب فكرتي بهذا السؤال:

■ ما هو جوهر العبادة .. ليس جوهرها هو الطلب والدعاء .. ليس جوهرها هو الحب الذي يغلب ما عداه من أنواع الحب؟ ليس جوهرها هو ذكر المعبود والسعي نحوه؟

لنظن الآن في آدابنا أو فنوننا أو مسرحياتنا أو مسلسلات التلفزيون، ليست فنوننا فقط ولكن فنون العالم كله. لنظن ولنستأصل عن الشيء المحوري الذي يدور حوله الحوار .. ليس المال هو المحور .. المال والجنس .. ان الفنون والآداب تعكس عادة حقائق العصر وعلاقات البشر وأحلامهم ..

والحياة اليومية ذاتها حافلة بما يعكس الاهتمام بالمال والجنس .. والحديث عن المال هو حديث يومي في عصرنا .. وكثير من الرجال والنساء يضعفون أمام سلطان المال، وليس هناك من شيء يعفون عن فعله من أجل الحصول على مزيد من المال ..

هذا حال الغلبة .. لا يدعو ذلك إلى القلق .. إلا يعني ذلك أن المال قد صار صنما من اصنام العصر .. وهو صنم له مواصفات جديدة، وله خطورة أكبر كثيرا من خطورة الاصنام القديمة التي عيها العرب ..

ان الاصنام الحجرية يمكن تحطيمها .. وقد فعل هذا خليل الله تعالى إبراهيم .. أما صنم المال فيصعب تحطيمه، انه عادة هو الذي يحطم خصومه عن طريق أسلوبيين .. أسلوب البعد والفقر، أو أسلوب القرب والترف ..

نحن امام صنم له خطورته، وخطر ما فيه ان الناس لا تعلم عن حقيقة عبادته له أو اهتمامها به أو عشقه له أو طليها لوجهه الذهبي اللامع الكال ..

ان الأوتان القديمة كانت قطعاً من الحجارة التي لا تضر ولا تنفع، ولا تتكلم ولا تنطق .. أما الوثن الجديد فهو يتكلم، وينفع .. ويضر ..

انهم يقولون في أوساط رجال المال والأعمال ان النقود تتكلم .. وحركة الدول الكبرى مثل حركة الانسان تسعى نحو مزيد من الثراء ..

ان الثراء يعود إلى القوة والنفوذ .. وهما أيضا من اصنام العصر الحديث .. وهما يتبعان المال ويؤكيان إلى توفير حرية اوسع للحواس ..

يقول الله تعالى ﴿المال والبنون زينة الحياة

المال .. وهو في نفس الوقت رمز يوفر لهم ما يوفره المال من نفوذ وقوة ومكانة.

تقود عبادة الذهب إلى فساد الفطرة .. ونحن نعيش في عصر يعبد فيه كثير من الناس الذهب .. والملاحظ على طقوس هذه العبادة الجديدة، انها سرية وغير معترف بها، بمعنى ان الناس لا تعلن عن عبادتها للذهب، وانما هي تبته وتخفي انها تعبد ..

ذهب إلى أي بورصة من بورصات المال .. شاهد كيف يتصرف الناس، تأمل ملامح وجوههم وانفعالاتهم .. تمعن في سعيهم اللاهث نحو مزيد من المال .. ارقب فرحتهم حين يقفز أحدهم قفزة لم يكن يتوقعها بسبب عامل طارئ على السوق .. راقب أحزانهم المكبوتة حين يخسرون بعض المال ..

ستكتشف من خلال هذا كله طقوس عبادة سرية للمال ..

افتح ملف الجرائم في الارض .. اقرأ اسباب الانحراف ودواعي الجريمة .. ستكتشف ان السبب الأول المحرك للجريمة هو المال ..

اقرأ في اداب الامم .. وتابع افلامهم ومسلسلاتهم التلفزيونية .. تأمل صراع أبطالهم في دراما الحياة .. وقل لي بعد ذلك ما هو سبب الصراع الأول في الحياة .. ليس هو المال ..

ان المال قوة هائلة .. وليس هناك من ينكر قوته أو أهميته أو وجوب توفيره ..

القضية كلها اننا يجب الا نخلط بين المال وربه ومالكه الحقيقي، ويجب الا نخلط بين النعمة والمنعم .. فتعبد النعمة ونكفر بالمنعم ..

ان هذا اللون من العبادة هو شر انواع الشرك وقد مورس هذا اللون من الشرك في زمن قارون .. وكان قارون هو أحد اصحاب التجارب الكبيرة في هذا الموضوع ..

لقد تحدث عن ماله ففسده نفسه لا لله .. وقال وهو يصف موقفه من المال ..

لقد اوتيت على علم عظيم .. يريد ان يقول ان ذكاه وعمله وسعيه هو السر في ثرائه، وليس رزق الله له هو السبب ..

ان كل ما فعله قارون انه اعترف بالنعمة وغالى في اعترافه بها فعيدها .. وكانت عبادته للنعمة سببا في عدم رؤيته للمنعم ..

وقد ادرك الاسلام خطر المال وتأثيره في نفوس الناس فأخبر الحق ان المال زينة الحياة الدنيا، وأخبر ان الأعمال الصالحة خير عند ربك ..

أيضا أشار الحق إلى ان المال مملوك لله، بل ونسب المال مباشرة إلى الله فقال سبحانه ﴿وأوتيتهم من مال الله الذي آتاكم﴾ ..

كما حذرت الآيات من الكثر، وتوعدت الذين يكتزون الذهب والفضة بغضب الهم .. أيضا أخبرنا الحق عن بعض غيب يوم القيامة فرأينا ان الكافر لا يستطيع اقتداء نفسه بعمله الأرضي نهيا ..

وهذه إشارة إلى اتعدام قيمة الذهب في العالم الآخر ..

من المهم كثيرا ان تهتم الدعوة إلى الله بكشف اوتان العصر واصنامه .. وان تحطيمها دون ان تحطم معها الفكرة الصحيحة حول المال ..

ان المال نعمة تؤدي إلى عمران الممالك وتقدم الشعوب وهيبتها .. ونحن نرى ان الفقر والفقر في عصرنا هذا، وفي كل العصور يأتون في ذيل القافلة البشرية .. وهذا يعني ان المسلم مطالب بتحصيل المال وتكثيره، وأهم من ذلك معرفة الوجوه التي يمكن انفاقه فيها ..

ان جمع المال ليس اصعب من انفاقه .. ولقد تبين هذه الحقلة غامضة أو غريبة ولكنها هي

موسى خلسة من مصر، وخرج فرعون وراءهم، وحين خشي قوم موسى ان يتركهم فرعون قال موسى ان الله لن يتخلى عنهم ..

وقد استجاب الله لكليمه عليه السلام ونجاه بمعجزة كبرى هي شق البحر ..

وعبر موسى بقومه ثم غرق فرعون وجنوده .. كانت الآية واضحة .. وكانت المعجزة أكبر من ان تنكر أو يمارى فيها ..

لقد شهدوا بنو اسرائيل بعينهم .. ثم مرت ايام ومر قوم موسى على قوم يعبدون الاصنام .. وقال قوم موسى لنبيهم .. اجعل لنا الهة كما لهم الهة ..

ان المرء ليتساءل: كيف تقع معجزة شق البحر، وهي معجزة تجلت فيها عظمة الله ونفذت مشيئته في تجاة بني اسرائيل وهلاك فرعون، كيف يمكن لقوم شهدوا هذه المعجزة ان يطالبوا من موسى ان يجعل لهم الهة من الاصنام يعبدونه كيف يمكن تصور هذا بعد ما وقع لهم ..

ان تفسير الامر يسير .. لقد خضع أبناء اسرائيل زمنا طويلا للفرعون، وخلال هذا الزمن كان الفرعون الهيا وكان المال الهيا، وفسدت فطرة القوم والتوت .. ومن ثم فان المعجزة لم تؤثر فيهم وظلوا على التواء الفطرة وفسادها ..

كان المفروض بالمنطق المعتاد ان يدركوا بعد معجزة شق البحر ان الله هو وحده الذي يملك مقاليد القوة والهيمنة، وان كل من عداه لا شيء ..

كان المفروض ان يفهم هذا الإدراك إلى الايمان العميق الثابت .. ولكن المفروض لم يتحقق .. وكان السبب هو فساد الفطرة ..

وهكذا تحول قوم موسى من عبادة الفرعون إلى عبادة الذهب ..

وحين ذهب موسى للقاء ربه انتهز القوم فرصة غيابه وعبدوا عجلا من الذهب صنعه لهم السامري وقتلهم به ..

وسوف تلاحظ في اختيار بني اسرائيل لمعبودهم الجديد .. انهم اختاروا الذهب .. والذهب رمز إلى

الدينا، والزينة لا تكون هدفا انما هي وسيلة لحياة أفضل .. أو وسيلة لحياة أجمل ..

ولكن ما وقع في عصرنا ان الوسيلة تحولت إلى هدف وصعد المال إلى عرشه ومضى يحكم .. ومن هنا جاء تحذير الله تعالى للبشر ..

﴿المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا﴾ ..

ان الآية تضع المال في مكانه الصحيح .. انه زينة .. لا أكثر ولا أقل ..

ليس هو هدف الحياة الانسانية، وليس هو الامانة التي حملتها المشيئة الالهية للانسان، وليس هو الغاية من وجود الانسان .. وليس سبب وجود الانسان ..

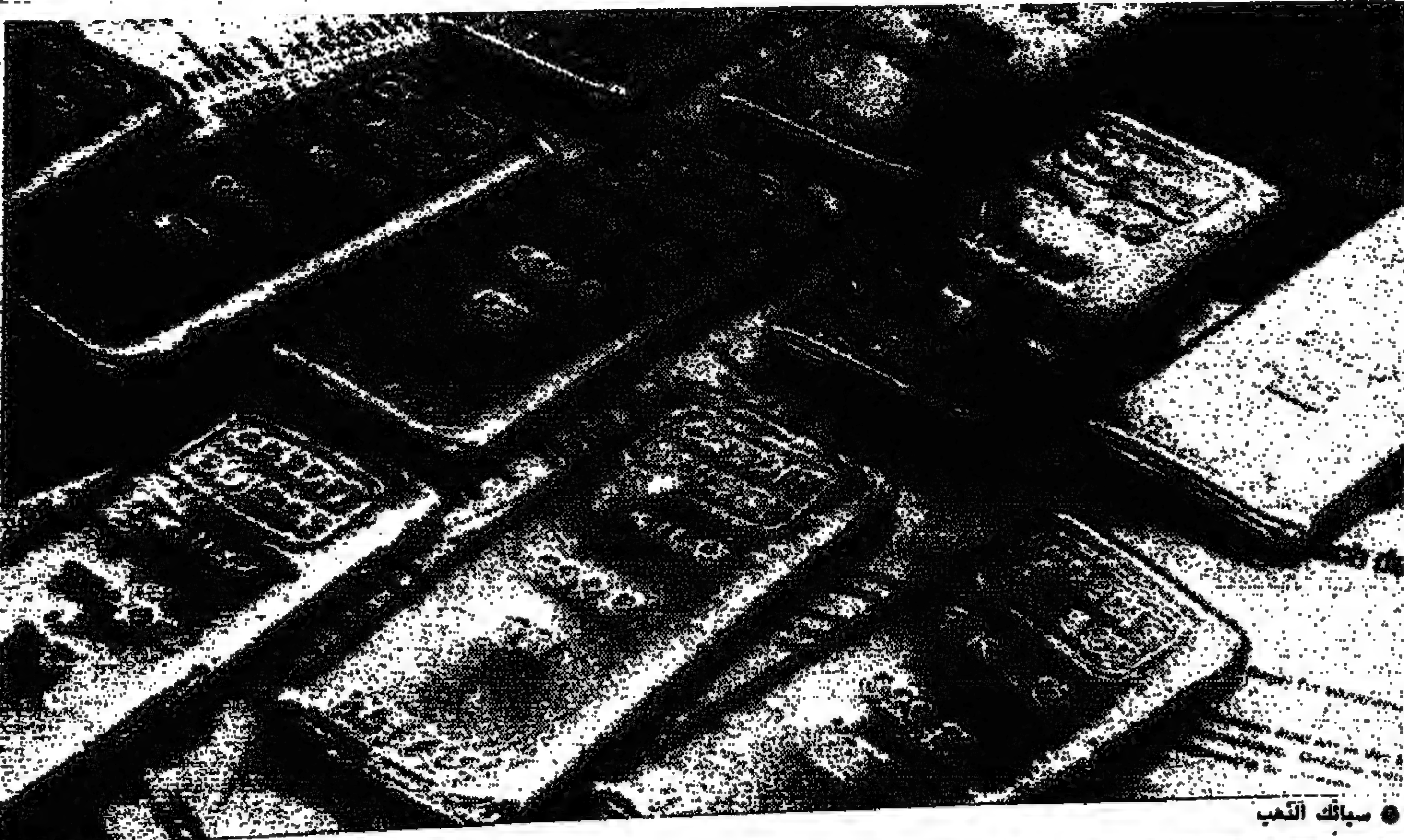
ان الانسان رسالة وليس حافظة لجمع النقود .. والانسان مطالب بتكثير المال وتنميته، ولكن في حدود ان يظل المال وسيلة لغاية نبيلة ..

وليس هو الغاية النبيلة في حد ذاته .. وهناك اغنياء زاهدين، مثلما ان هناك فقراء طامعين، واجمل ما قيل في حقيقة الزهد ان تكون الدنيا في يدك لا في قلبك .. بمعنى ان يكون المال في يدك لا في قلبك ..

ان خطورة عبادة الأوتان -اساسا- انها تنقل مركز القوة الذي تستمد منه القيم، من ملكه الأصلي ومالكه وربه إلى مخلوقات لا وجود لها .. وهذا يعني تجفيف مصادر القيم الأصلية وإبعادها عن التأثير الحقيقي في الانسان، وهذا يؤدي إلى انهيار الحياة وفسادها ..

اذ يصير الهوى هو مصدر القيم .. وهذا يفسد الفطرة الانسانية تماما .. والتاريخ مليء بالشواهد ..

في عصر فرعون مصر .. ثم تعبد بني اسرائيل لفرعون وحين بعث الله تعالى موسى برسالته إلى ملك مصر ان يرسل معه بني اسرائيل رفض فرعون الانصياع، ثم كان ما كان من امر خروجهم مع



سبائك الذهب



المنف

السوفيات هل يفامرون بعلاقاتهم مع اميركا والعالم العربي بتليخ ايران ؟

ترافق الولايات المتحدة وظل بالغ تطورات القرب السوفياتي الإيراني والتي توجهت بالزيارة التي قام بها رئيس المجلس علي أكبر رافسانجاني إلى موسكو والقاء الخاصة بتوقيع صفقة أسلحة ضخمة بقيمة ملياري دولار. ويقول المسؤولون الأمريكيون بأن موسكو قد تستغل حالة التوتر التي تمر بها العلاقات الأمريكية الإيرانية والأيرانية الغربية بشكل عام لتحقيق مصالح ذاتية من خلال تزويد إيران بكميات ضخمة من الأسلحة. وقال المسؤولون بأن توقيع اتفاقية بهذا الشأن قد يكون مؤشراً على احتمال أن تشهد المنطقة تسقيداً جديداً. على احتمال أن الاتفاقية المحتملة تستقيم بتزويد إيران بالبنادق والمظلات المقاتلة الحديثة من نوع ميغ - ٢٩ ويقول المحللون بأن الأهمية التي تكتملها زيارة رافسانجاني لموسكو تكاد

تتجه شرقاً. قبل اختلال الأرومين فيما وهي فترة الحداد المحلة على الخميني. ومن الجدير بالذكر أن إيران تحاول جاهداً الآن التركيز على إعادة بناء سلاحها الجوي وتجديد طائراتها بحيث تحل الطائرات السوفياتية الجديدة محل ما تبقى من طائرات ف - ١٤ - ١٤ - ٤ الأمريكية التي شكتكت السوفيات في سلاح الجوي الإيراني في عهد الشاه. وكان ضعف سلاح الجو هذا وتوقع العراقيين في الجو من الأسباب الرئيسية لخسائر إيران لمبارك حاسمة في حربها مع العراق. ويقول مصدر دبلوماسي غربي مطلع بأن محاولة طهران الحصول على سلاح من الاتحاد السوفياتي أمر طبيعي ومنطقي على اعتبار أن الأبواب الغربية مغلقة الآن في وجه إيران وعليه كان لا بد من

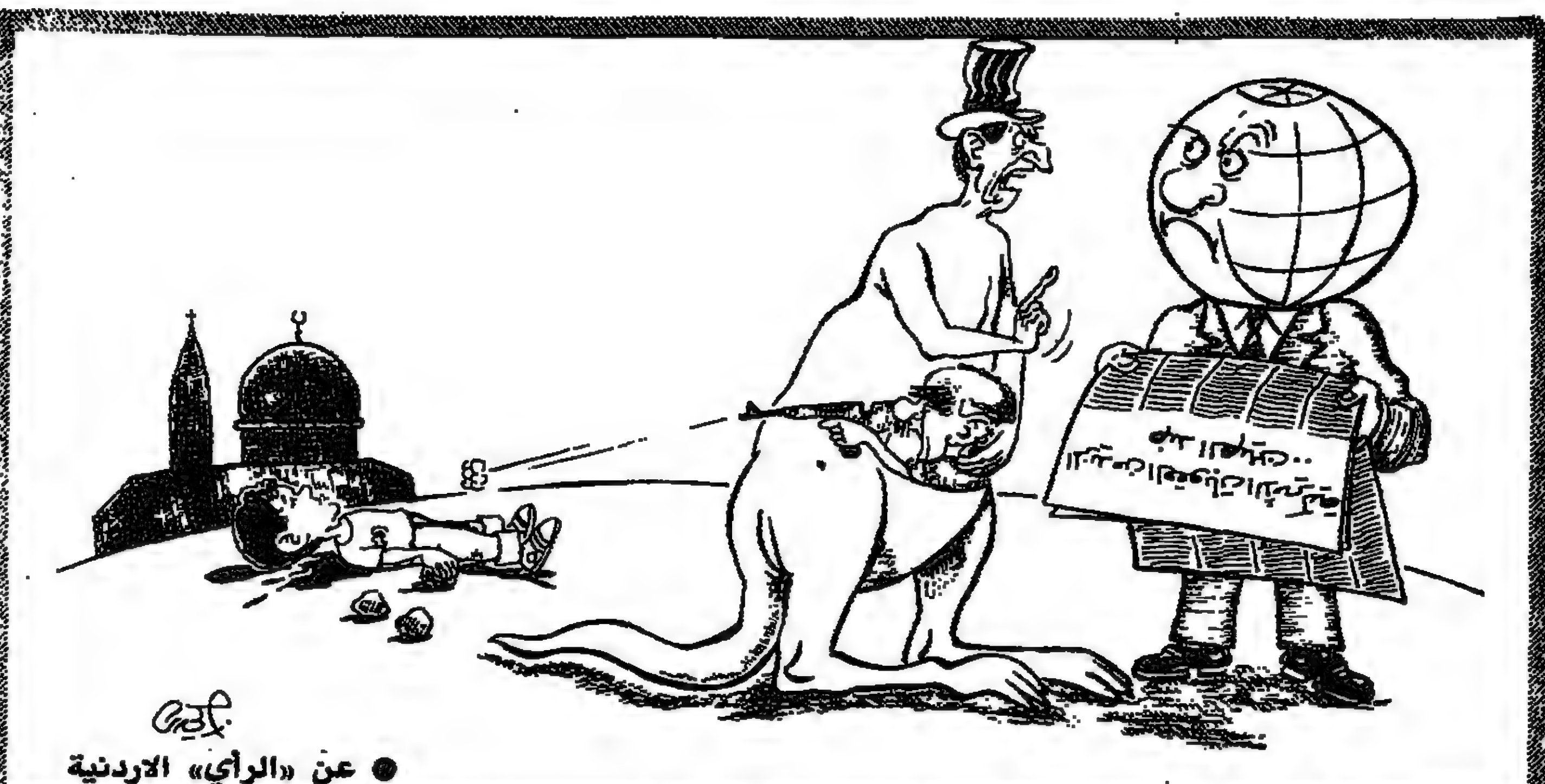


رافسانجاني في موسكو

جنرالات متشددون لضرب الانتفاضة

كان مشغل لاسلكي شاب يعمل في إحدى الدوريات الرابطة خارجة بلا مبالاة من السوق القديمة في نابلس التي قتل بها جندي في أوائل هذا العام بطل في مرفقة القيد على رأسه. وقال المرفق يتصبب منه وهو يضع خذعة على رأسه أنه واجهنا ويخفي أن تقوم به، فإذا كان المكان لبنان، سذهب إلى لبنان وإذا كان المكان نابلس، سذهب إلى نابلس. وتنتشر أسئلة هذا الشاب الاتجاه العام للجيش الإسرائيلي الذي في طريقه إلى الاستعداد لاجتياح كبير في كيان قاتل الذين تتناوب بهم مسؤولية ضبط الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وفي غضون شهرين سيرتك المايجور جنرال ابرام ميترتا وهو ضابط ملتح مسؤول عن القيادة الوسطى قبل بدء الانتفاضة، منصبه ليدرس في الخارج بناء على طلبه. وسيجل مكانه المايجور جنرال اسحق مورديخي

الذي انتقل من منصبه في القيادة الجنوبية التي تشمل غزة، وسجل مكانه المايجور جنرال مائات أفراي الذي عرف عنه بأنه كان الرجل الثاني في قيادة عملية عن تابه التي كوت في عام ١٩٧٦ لانتفاضة المخوفين. ولقد كان الجيش الإسرائيلي موسوساً في مواجهة الانتفاضة والتي قتل فيها ما يزيد على ٥٠٠ فلسطيني مقابل مقتل ستة جنود إسرائيليين فقط وبهذه الطريقة لن تحل المشكلة. وذلك في وقت حثت فيه الحواجز السياسية من قسوة الجيش الإسرائيلي. وترى قيادة الجيش الإسرائيلي في تل أبيب أن الانتفاضة لم تزل تحتل المرتبة الثانية في الأولويات، أن تأتي بعد التهديد الاستراتيجي من العالم العربي وأسيما تهديد سورية والتهديد التي عبر الحدود، بطل الهجمات التي يقوم بها الفلسطينيين. وقال جندي آخر في نابلس: لا أحب هذا العمل

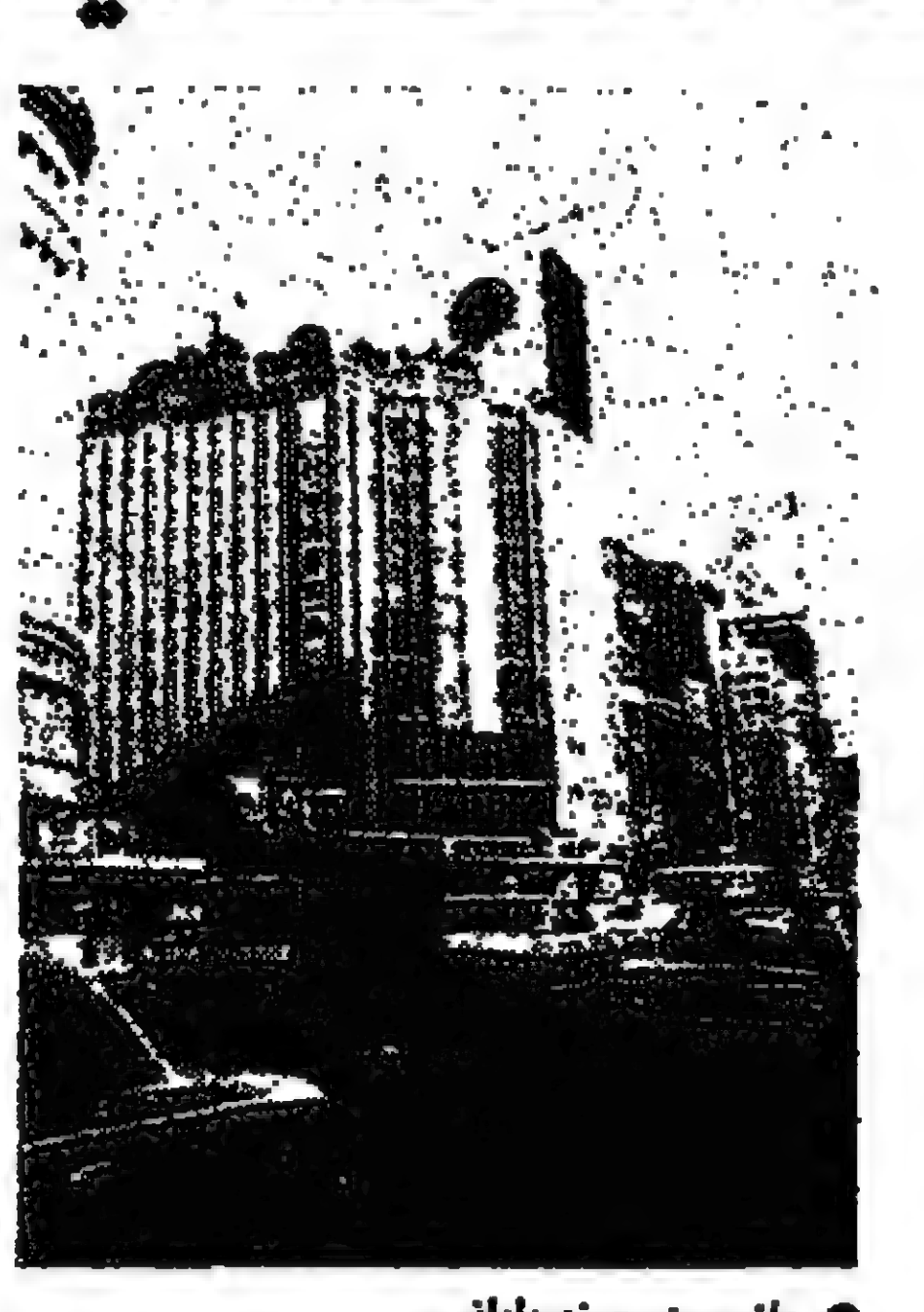


عن «الراي» الأردنية

الولايات المتحدة والخوف من اليابان

المركة المقبلة اقتصادية وليست عسكرية

اليابانيين للعبوب الأمريكية ويرغبون في حرمان الأمريكيين من حرية ما يرون شراء. غير أن التجار الاحرار الليبراليين يبدون شيئاً من الانقباض، ولقد اغضب وزير التجارة روبرت اي موساس هؤلاء المحافظين الذين يعتقدون انه عندما ينادي بسياسة تجارية أشد يبدو وكأنه مثل النائب جيفاردي. وفي كلمة القاها وزير التجارة الأمريكية يوم الاثنين الماضي اصر كما اصر جيفاردي على القول: اننا نرفض بشدة أي انزلاق باتجاه الحماية. وانتقد في كلمته الاتجاهات المبركة في الصورة التجارية تقود بعض الدول إلى الاعتماد على التصدير دون وجود رغبة لديها في الاستيراد. والتفتير الآخر يكمن في عالم المتقنين السياسيين الذين بقوا حتى الآن حصن التفكير التجاري الحر. وفي هذا العام صدر كتابان انتقدا الممارسات اليابانية السياسية والاقتصادية الأولى من تأليف جاييس فالور بعنوان «أكثر منا» والثاني من تأليف كارل فان ولغرين بعنوان «واجبة القوة اليابانية».



جانب من مصنع ياباني

في السياسات المحلية. كما في العلاقات الخارجية من السهل جدا تنظيم الامور، انما كنت تعلم أنك ضد من ومن هو ضدك. فعل مدى ما يزيد على أربعين عاماً كان الاتحاد السوفياتي العدو الأول للولايات المتحدة. وكثير المحافظين الذين لا يزالون يبدون شكوكاً آراء نوابي الاتحاد السوفياتي يعتقدون أن الامور. ينبغي أن تبقى على ما هو عليه. غير أن استقناعات الرأي، توحى بأن الأمريكيين لا يرون أن الروس هم الأعداء، كما كان عليه الحال في الماضي. ويروج ذلك في جزء منه لاعتقادهم بأن المركة المقبلة لقوة العالم هي للاقتصاد وليس للقوة العسكرية. والتتجه هي أن اليابان تبدو الأكبر في عقول الأمريكيين. وعندما يتعلق الأمر باليابان تتناوب الأمريكيين مشاعر متناقضة بالكامل. هذا ما ورد في الأسبوع الماضي في تقرير نشره معهد الدراسات العالمية وهو عبارة عن مجموعة تحيد تخفيض الاتفاق على الدفاع وزيادة الاتفاق على البرامج الداخلية. ويقول ستاتي جرينج وضع هذا التقرير والمسؤول عن استقناعات الرأي بالمعهد أن القيم المرتبطة تقليدياً بنا نحن الأمريكيون وهي العمل الجاد والتعليم والقيم الاسرية صارت مرتبطة الآن باليابانيين. وأضاف قائلا بأن الأمريكيين لا يتقنون في نفس الوقت بالممارسات التجارية اليابانية ويعتقدون أن اليابانيين يستقنون المنتجات الأمريكية ويتباهون قلق شديد من أن الاجانب ولاسيما اليابانيين يشترتون من الولايات المتحدة. هذا المزيج من الاحترام والخوف يفسر طريقه ببطء إلى السياسات الأمريكية في الحملة الانتخابية لعام ١٩٨٨. تصدر النائب ويتشارد جيفاردي وهو ديمقراطي عن ولاية ميسوري ما يوجه من انتقادات لاضامات التجارة الأمريكية. وطالب بإبرام صفقة أفضل مع العمال الأمريكيين.

تلفون ٤٨١٢٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع إلكترونيات ميكانيك - كهرباء - صيانة - حفر - خردة فورية - سري - السراة المطلة مجاناً تتصلنا على رقم ٤٨٢٧٢٨٨	طابا للخدمة السريعة ١٥٠ - ١٠ دقائق - صيانة فورية - ١٥٠ فيا لمزلة أو الشقة - ١٥٠ - ١٥٠ وخطب أي شيء - ١٥٠ - ١٥٠ يصلك المزمع ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	طابا للبراري وتجديد الاناث أحدث الموديلات وقفل العفش أفضل من جديسك مسدود ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١	الكتر للمن كراج وميزان عن تركيب جبر انوت ما تيك ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ ٨٠٠ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - ٨٠٠ ٤٨١٣٢٢٦ / ت	مكي الاستاذ للتجارة العامة والمقاولات نور وديركي جميع أنواع المبرم ترميم مباني ش. بهمان سمارا بوشرا الشراة بوشرا التلفون ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١ سلامة - ايرتاج	نقل عفش أفضل من الأسعار فله ونقل مركبة الأثاث للسيارة والعربة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة والسيارة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١ نقل - ايرتاج	تعلن مؤسسة الأفراح العامة للأفراح عن استعداداتها التامة لتجهيز أنواع الأفراح - أغراس - حفلات خطوبة - أعياد ميلاد وحجرات وفاتنا مع هدية للعروسين جليس الشيخ - مجمع ابراهيم القريشي الدور الثاني ت: ٤٢١٩٢٢٩	خدمة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون والكمبيوترات ونقل الكمبيوترات تركيب ايريات مؤسسة البطحاني ٢٦٦٩٨٨١ ٢٦٦٩٨٦٦
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل نقايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	مكي ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	مجموعة الباهي للخدمة السريعة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	مؤسسة البغلي للخدمة السريعة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	مكفات ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١
تلصيم توافكي انشاء ترميم - صيانة عامة مؤسسة الكرمه ٤٤٥٥٤٤٩ / ت	صيانة الفيديو فورية - صيانة فورية - ١٥٠ فيا لمزلة أو الشقة - ١٥٠ - ١٥٠ وخطب أي شيء - ١٥٠ - ١٥٠ يصلك المزمع ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نحن نحقق رغبتك أحصل على نسخك من مطبوعات الراي العام النهضة سعد سنقوم بتركيب صندوق لك ٤٨٣٢٦٢٨	تصليح وغسيل مكفات وتلاجات صيانة كتيب مركبة مركبة مركبة مركبة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	خدمة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون والكمبيوترات ونقل الكمبيوترات تركيب ايريات معرض رجب ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	مخلات النجاح ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	تعلن مؤسسة للخدمة السريعة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	تعلن مؤسسة للخدمة السريعة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١
تاكسي الهدى خدمة ٢٤ ساعة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	للقب ولاصحة ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل عفش ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل عفش ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل عفش ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل عفش ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل عفش ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١	نقل عفش ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩١

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

مهاجمة عميلين في قليلية



ومن جهة ثانية، أعلن أهالي خانينيس الاضراب التجاري لمدة أيام، حداداً على رحيل الشهيد.

واصيب من مخيم خانينيس:

- أمية أبو السعيد (٢٦ سنة - عدة اعمرة نارية في الجسم)
- زياد أبو حسن (٩ سنوات - عيار معنفي في الصدر وقتلوا في مستشفى ناصر.

**مواجهات
عنيفة
في
طرابلس**

خمسمائة
جندى
اقتحموا
غرابية

من المازل.
الحج الشامي قام عدد من الجند بكتابة شعرات
العبد باللغة العربية على سيارات العديد من المواطنين
وتوقفا في شارع البلدية القديمة عرف من بينها سيارة
اطمن نائب جسر الديخالق، حيث كتب عليها شعرات
العبد بواسطة قلم فلوامستر عريض وألوان الاشجار
واجرت محصات من الثياب الشارع الرئيسي الغربي
واجرت حورية ورجوما العديد من السيارات العسكرية
استعملت انارة على الشارع بالحجارة، ردت قوات
الاحتلال باطلاق الاعية النارية واجرت العديد من النيران
حباب السيارات العربية على ازالة الحجارة
فقدون تلك نصب رجال الضريبة بوقفة قوات من حرس
سيارات صباح اسر حارسا ضريبة على المدخل الشمالي
من مدينة، من مرق ضاحية شوية، واقفوا الضرات من
سيارات واقوا بقتنضيهن واجتازوا العديد من
الاطمن والسائقين وطلبوا منهم مواجهة مقر نارة الضريبة
من ماعليد من حصات.

هتتمت قوات الاحتلال عند الساعة التاسعة من صباح
مدرسة الشعراوية لتعليم السوادة لصاحبها عمار
شد شديد واقتادوه الى مقر دائرة الضريبة الاضافية هناك،

التي: (١) نظرية الدخول مبني ١٠٠٠ كسيرة
التي: (٢) واحتجوا بالدخول طوري وخصي سيارة سواقة تابعة
دوسرة، وهندوا بإحتجاز السيارة إذا لم يتم دفع المبلغ
مبني.
في هذه قوة من جيش العدو الساعة الثامنة والنصف
واحتل محل إبراهيم الدوي للعب، الكائن في الشاريف
وقاموا بتفتيش المحل، بحثا عن الشبان.
اجتبت مجموعات من الشبان عند الساعة العاشرة
نصف صباحا دخلوا نقطة المراقبة العسكرية المقامة في ساطم
في ضريبة الدخل الثالثة في ميدان جمال عبد الناصر
وحجارة والزجاجات الفارغة ورثت قوات الاحتلال بطلوا
القوة الثائرة وطلابت العديد من الشبان ولم تتمكن من
قتال أي منهم.

١٩٤٦ سنة - والشاب عبدالرحمن صريدي -
١٩٤٦ سنة وحما من طولكرم وتلك على اثر اقتحام قوات
تتلا لعبد من المنازل في الحارة الشرقية في أعقاب

ابعاد ۳ سیدات من شویکه

ولبيت سلطات الحكم العسكري من ثلاثة من أبناء ضاحية
سويكة شمال طولكرم الحضور صباح امس مع زوجاتهم الى
مقر الحكم العسكري ، وذلك تمهيدا لابعاد زوجاتهم الى
المدن بحجة عدم حصولهن على تصاريح اقامة او حملات

رأس فائز الجميون - زوجته سوسن من مواليد دمشق
معها طفلان ايم ٥ سنوات وايسر سنان
عماد ابراهيم خويلد - زوجته عائدة من مواليد
غربية سنة ١٩٦٦

عبدان عطيه بهني - زوجته تبينه من مواليد الكويت
١٩٦٤ - ولها طفلة اسميل «سنة ونصف» .
هويات المواطنة
يذكر ان جيش العدو احتجز
ثلاثة وامهاتهم لمدة ٤٨ ساعة . لكي تسافر زوجاتهم الى

صدّامات في مخيم نور شمس

مقبوضة. وهاجم الشبان العديد من سيارات الجيش، لاذع
بورها على شارع نابلس - طولكرم وردت قوات الاحتلال
اللاءة التابعة لـ قوات الاحتلال، ترابط على

جيش العدو اقتحم زيتا

اقتحمت قوات الاحتلال عند الساعة التاسعة والنصف صباح امس قرية زيتا شرق طولكرم بواسطة اربع سيارات عسكرية وذلك بهدف انزال الاعلام وفور دخولها تصدى

الشيان وأغلقت شارع الشهيد أبوجهاد بخواجه الحجارة ورجموا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاج الفارغة ورددت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النار المطاطية ولم تقع إصابات في صفوف الشيان ولم تقع

الغام اسرائيلية في يط
اقتحام مستشفى، في الخ

حكمت المحكمة العسكرية في مدينة رام الله صباح امس على الشاب عادل مصباح ابو شرخ ١٨ عاما من الخليل
